

На три фронта

Љубитељи музике имају зашто да славе – данас незванично, музичком фештом СПЕ „Stankovic percussion ensemble“, а сјутра званично и то у Подгорици и Котору, почиње јубиларни 10. Међународни музички фестивал „А Темпо“.

Професори и најбољи ученици класе ударалки Музичке школе „Станковић“ из Београда прошећаће се Тргом Републике и Делта ситијем да гласно најаве музички фестивал. Истовремено Црногорски симфонијски оркестар и познати британски челиста **Тим Хју** у Подгорици и српски пијаниста **Александар Сердар** и словеначко-црногорски контрабасиста **Зоран Марковић** у Котору сјутра, концертима у ЦНП-у, односно цркви Св Духа, отварају званичну фестивалску сезону концертима заказаним за 20 часова.

Тим Хју је међународна звијезда којег је тек успјех на такмичењу Чајковски 1990. у Москви подстакао да умјесто медицине коју је такође студирао изабере музику. Сарађивао је као солиста са многим великим диригентима укључујући **Превина, Хитинка, Дејниса, Ростроповича, Мењухина...** Свира на венецијанском инструменту *Petarus Roman* направљеном 1708. године.

Зоран Марковић и Александар Сердар у Котору ће извести композиције **Жељка Бркановића** - Интродукција и Allegro за контрабас и клавиру, **Николаја Мјасковског** - Соната бр. 1, **Д-дур, Луцијана Марија Шкерјанца** - Пет лирских мелодија и **Јоханеса Брамса** - Соната бр. 1 у е-молу. Марковић се након завршене ФМУ у Подгорици и магистарских студија у Београду, усавршавао код



Црногорски симфонијски оркестар

угледних педагога у Венецији, Кремони, Минхену и Салзбургу. Свира на италијанском инструменту из XVIII вијека.

Сердар је после завршених студија у Новом Саду наставио даље школовање у САД и Италији. Приређивао је реситале, наступао са орке-

стрима и у оквиру камерних ансамбала широм Европе, по цијелом свијету. Сарађивао је са диригентима **Жан Клод Касадесусом, Јорг Петер Вајглом, Емил Табаковим, Менди Роданом, Марчело Виотијем, Мишел Пласоном.** Снимио је неколико ЦД за које добија одличне критке. С.Б.