



**NASTUP OPRAVDAO
OČEKIVANJA:** Srkoncerta
Crnogorskog simfonijskog orkestra

Jubilarni 10. muzički festival A Tempo otvoren sinoć u CNP

Potvrda snažne umjetničke vizije

Muzičari koji žive u Crnoj Gori i oni u dijaspori sticali su afirmaciju na ovom festivalu, doprinoseći svojom umjetnošću da vizija tvorca A Tempa postane stvarnost

Dom za Muzički centar

PODGORICA – Pozdravnom besjedom ministra kulture u Vladi Crne Gore Branislava Mićunovića sinoć je u nacionalnom teatru otvoren jubilarni 10. muzički festival A Tempo. Čast da se predstavi na početku festivala pripala je tradicionalno Crnogorskom simfonijskom orkestru, koji je na sceni CNP nastupio pod upravom dirigenta Alekseja Satskog.

Kao solista na koncertu nacionalnog orkestra nastupio je poznati britanski violončelista Tim Hju, koga je publika nakon izvedbe prve kompozicije burnim aplauzima nekoliko puta vratila na scenu.

Afirmacija

Elgarov „Konzert za violončelo i orkestar“, kao i Prokofjeva Sim-

fonija br. 1, pokazale su se kao izuzetan odabir Crnogorskog simfonijskog orkestra na startu ove renomirane muzičke manifestacije.

Ministar kulture Branislav Mićunović podsjetio je da se na razmeđu XX i XXI vijeka muzika hrabro uselila u Crnogorsko narodno pozorište, pripremajući promišljeno i sistematski duhovnu klimu iz koje je nastao A Tempo.

- Esencija svakog uspjelog poduhvata u umjetnosti, jednako kao i u svakoj drugoj sferi života, utemeljena je na snažnoj viziji. Umjetnici, muzičari, koji žive u Crnoj Gori i oni u dijaspori, sticali su afirmaciju na ovom festivalu, doprinoseći svojom umjetnošću da vizija tvorca A Tempa postane stvarnost – kazao je Mićunović.

Ministar je posebno naglasio da ovogodišnji A Tempo ima i zna-

čajan donatorski stimulans.

- Nadajmo se da će eho naših dešavanja dosegnuti i do dalekog Japana, uzdržatog pred mučnim iskušenjima i da će im naša prijateljska poruka izražena kroz koncert koji ćemo im posvetiti pružiti duhovno utočište i biti simboličan znak zahvalnosti za donaciju koju su nedavno uputili Crnogorskom narodnom pozorištu – rekao je Mićunović.

Duo Marković - Serdar

Do 27. aprila na scenama u Podgorici, Pljevljima, Herceg Novom i Kotoru biće priređeno 20 muzičkih programa, sa više od 300 učesnika iz 12 zemalja Evrope. Organizator festivala je Muzički centar Crne Gore i CNP, generalni pokrovitelj je kompanija A2A, a pozivu da pomognu odazvale su se i brojne ambasade i partneri iz regiona.

Ministar Mićunović podsjetio je da je od prve koncertne sezone u obnovljenom nacionalnom teatru, kroz narastanje A Tempa, nastao i Muzički centar Crne Gore.

- Njegov brižljivo kreiran Simfonijski orkestar, čiji nesporni dometi pulsiraju u muzičkom životu Crne Gore, daju snažan impuls ukupnim kulturnim dešavanjima. Zato je pred nama civilizacijska obaveza da Muzički centar, kao osobenoj instituciji plemenite mislije, u kojoj je koncentrisana naša muzička realnost, izgradimo dugo očekivani dom – istakao je Mićunović.

Na programu A Tempa večeras je koncert dva kontrabasiste Zorana Markovića i pijaniste Aleksandra Serdara, koji će biti održan na Velikoj sceni CNP, sa početkom u 20 sati. **J.N.**