



Deseti muzički festival A tempo počinje večeras u nacionalnom teatru

Bubnjarski spektakl najavio praznik muzike

Perkusionisti muzičke škole „Stanković“ na Trgu Republike i u Delta sitiju skrenuli pažnju da će se u gradu narednih dana odvijati zanimljivi muzički programi

PODGORICA – Jubilarni, deseti muzički festival A tempo počće večeras u 20 sati, u Crnogorskom narodnom pozorištu, koncertom Crnogorskog simfonijskog orkestra, sa solistom, britanskim violončelistom Timom Hjuom. Početak festivala, u okviru kojeg će do 27. aprila biti priredeno 13 koncerata, najavljen je juče na neuobičajen način – nastupom mladih perkusionista beogradske muzičke škole „Stanković“ na Trgu Republike i u Delta sitiju u Podgorici.

Animacija publike

Upečatljivi bubnjarski promouš priredjen je na dvjema najposjećenijim gradskim adresama, sa namjerom da se jubilarno izdanje najavi na nov i drugačiji način.

- Željeli smo da animiramo širu publiku i skrenemo pažnju i onih koji nijesu stalni posjetioci naših

koncerata da će se u gradu narednih dvadeset i više dana odvijati zanimljivi muzički programi - kazao je direktor festivala Žarko Mirković.

Direktor Crnogorskog narodnog pozorišta Janko Ljumović smatra da je promo-šou bubnjara Muzičke škole „Stanković“ pravi način da se šira publika pozove na festival.

- Namjera nam je bila da na ovaj način kažemo i „nepublici“ da može biti naša publika. Jako je važna animacija građana i mogućnost da komuniciramo sa publikom na neformalan način. Zato danas na ovakav način pripremamo javnost na početak ovogodišnjeg izdanja festivala - istakao je Ljumović.

Bogata demonstracija

Odjeveni u plavo-bijele uniforme, perkusionisti škole „Stanković“, u postavi koja je obuhvatila brojne

i raznovrsne udaračke instrumente, od činela, raznovrsnih doboša, do bas bubnjeva, izveli su nekoliko zanimljivo koreografi-sanih tačaka. Njihova kratka, ali sadržajem bogata demonstracija raznovrsne muzike za udaraljke nastala je po uzoru na američke i švajcaske „marching“ grupe. Ansambli čine profesori i najbolji učenici klase udaraljki Muzičke škole „Stanković“ iz Beograda. Osnovan je 2007. godine i predstavlja jedini ovakav sastav u regionu.

- Ovaj stil je u Americi pravi hit. Za sada imamo dvadeset članova, a planiram da sastav proširimo sa još desetak ljudi kako bismo dostigli standarde inostranih ansambala ove vrste. Publika veoma lijepo reaguje na naš program i već drugi put se predstavljamo u Crnoj Gori - kazao je profesor iz Muzičke škole „Stanković“ Siniša Jović.

Duo Marković - Serdar u Kotoru

Koncert Dua Marković - Serdar, u okviru muzičkog festivala A tempo, biće održan večeras u 20 sati u Crkvi Sv. Duha u Kotoru. Na programu duha koji čine kontrabasista Zoran Marković i pijanista Aleksandar Serdar su *Introdukcija i allegro za kontrabas i klavir Željka Brkanovića, Sonata br. 1, D - dur, Op. 12 Nikolaja Mjaskovskog, Pet lirskih melodija Lucijana Marije Škerjanca i Sonata br. 1 u E - molu, Op. 38 Johanesa Bramsa.*

Dio programa jubilarnog festivala, osim na Velikoj sceni CNP, biće izveden i na scenama u Kotoru, Herceg Novom i Pljevljima i obuhvatiće 20 programa.

Koproducent festivala je Crnogorsko narodno pozorište, generalni sponzor je kompanija A2A Montenegro, a pokrovitelj manifestacije je Ministarstvo kulture Crne Gore.

I. Boljević