



Humanitarni koncert Crnogorskih gudača posvećen narodu Japana

Poruke saosjećanja kroz umjetnički čin

Ulažemo napor da bismo obnovili zemlju i normalizovali život naših građana, što je moguće i u saradnji sa crnogorskim narodom - kazao je ambasador Japana Tošio Cunozaeki

PODGORICA - Koncert Crnogorskih gudača, pored nesumnjive umjetničke vrijednosti, sinoć u nacionalnom teatru imao je i humanitarni karakter. Organizatori 10. A Tempa ovaj koncert, naslovljen „Omaž Šostakoviću“, posvetili su narodu Japana, koji je u martu pogođen katastrofalnim zemljotresom i cunamijem.

Ambasador Japana u Crnoj Gori Tošio Cunozaeki, uoči početka koncerta Crnogorskih gudača, izrazio je zahvalnost građanima Crne Gore koji su poslali mnogobrojne poruke saosjećanja, solidarnosti i ponudili pomoć poslije prirodne katastrofe u toj zemlji. - Ulažemo iskreni napor da bismo obnovili svoju zemlju i normalizovali život naših građana,

što je moguće i u saradnji sa crnogorskim narodom - kazao je ambasador Cunozaeki.

Divljenje

Direktor Crnogorskog narodnog pozorišta Janko Ljumović kazao je da organizatori A Tempa žele da prenesu poruku saosjećanja i divljenja prema narodu Japana zbog načina na koji se bori sa velikim nedaćama koje su zadale Zemlju izlazećeg sunca.

- Odabrali smo večerašnji koncert kao vrhunski umjetnički čin i muziku kao sredstvo da iskažemo solidarnost i posvećenost prijateljstvu koje na različite načine kao građani, umjetnici i profesionalci imamo sa japanskim prijateljima i partnerima. Izdvojiću gostovanje japanske grupe Variki koja je predstavila muziku i ples

drevnog Japana na Velikoj sceni CNP prije godinu - kazao je Ljumović.

Japanska delegacija sinoć je u nacionalnom teatru obišla audiovizuelnu opremu i klavir, u vrijednosti od 300.000 eura, koje je Vlada te zemlje donirala u februaru ove godine. U ime Japanske agencije za međunarodnu saradnju, posredstvom koje je CNP od Vlade Japana dobilo donaciju, prisutnima se obratio Johei Takanashi i izrazio zahvalnost zbog podrške Crne Gore.

Majstorstvo Genišasa

Na koncertu, u kojem su solističku dionicu imali mladi litvanski pijanista Lukas Genišas i trubač Aleksandar Arsić, izvedena su djela: „Koncert za klavir, trubu i gudački ansambl, br. 1, C-mol,

Origami ždralovi na poklon

U pauzi nakon „Koncerta za klavir, trubu i gudački ansambl“ organizatori 10. muzičkog festivala A Tempo publici su djeliili origami ždralove, koje je svojeručno, zajedno sa prijateljicama napravila članica Crnogorskog simfonijskog orkestra Tomoko Sagava. Na koncertu je bio prisutan veliki broj ličnosti iz javnog i kulturnog života Crne Gore, ambasadori regionalnih i evropskih zemalja, a publici su podijeljeni i papirni bedževi sa prepoznatljivim simbolom zastave Japana.

Op. 35“ i „Kamerna simfonija, Op. 110a“ Dmitrija Šostakovića. Genišas je pred podgoričkim publicom iskazao ne samo vanserijski talenat, već i izuzetno razumije vanje i osjećaj za stil ovog poznatog ruskog kompozitora. **IM**