

Diriguje Elizabet Atl

Simfonijski orkestar nastupa u CNP uz podršku iz Austrije

CRNOGORSKI simfonijski orkestar (CSO) pod upravom dirigentkinje iz Beča Elizabet Atl nastupiće sutra u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, u Podgorici. Solističku dionicu tumačiće mađarski violinista Nandor Sederkenji koji živi i radi u Beču. To je četvrti koncert CSO u ovoj sezoni.

Na programu će biti djela austrijskih kompozitora iz XX vijeka: Tanc Rondo, Gotfrida fon Ajnema, Koncert za violinu i orkestar, Eriha Wolfganga Korngolda i Simfonijska br.2, Tomasa Mandela. Dirigentkinja Elizabet Atl je muzičko obrazovanje stekla na Muzičkoj akademiji u rodnom gradu. Kao pijanistkinja imala je veliki broj nastupa, da bi kasnije odlučila da pređe u dirigente.

Jedno vrijeme je radila kao asistentkinja izvršnog muzičkog direktora Gran Theatre del Liceu u Barseloni, radeći na veoma širokom repertoaru. "Bal pod maskama", "Lucia di Lammermoor", "Figarovu ženidbu", "Turan-

dot" i "Čarobnu frulu", neka su od djela na kojima je bila dirigent. Osim toga, saradivala je na produkciji "Aide" i "Samsona i Dalile".

Nandor Sederkenji je tokom studija na akademiji Franc List osvojio prestižne nagrade, uključujući prvo mjesto na Međunarodnom violinskom takmičenju Sigeti '79. Nakon toga osigurao je međunarodnu reputaciju kao solista u Zapadnoj Njemačkoj, Belgiji, Italiji i Francuskoj uz svoj angažman prvog violiniste u Filharmonija Hungarika. Kao osvajač CBC National Radio Auditions, proveo je nekoliko uspješnih godina u Kanadi, nakon čega je pozvan da u ulozi prvog koncertnog majstora vodi Century Orchestra Osaka u Japanu. Nastupao je kao solista i član kamernih sastava u kontinuitetu nastupa u Japanu, Australiji, Kanadi i Americi. Jedan od najvećih uspjeha kao solista je iskusio na koncertu u Karnegi holu u Njujorku.