

БЕОГРАДСКИ МАДРИГАЛИСТИ СРПСКИМ ДУХОВНИМ ПЈЕСМАМА УВЕЛИЧАЛИ
ИШЧЕКИВАЊЕ РОЂЕЊА ХРИСТОВОГ

Дружење за памћење

■ Београдски мадригалисти ношени све снажнијим и дужим аплаузима Подгоричана, још полетније и снажније су изводили композиције српских аутора 19. и 20. вијека

Хор „Београдски мадригалисти“ бројним вјерницима увеличао је божићну атмосферу у сусрет најрадоснијем хришћанском празнику – Божићу, традиционалним концертном, који се готово двије деценије одржава у Црногорском народном позоришту.

Београдским мадригалистима много значи позив из Подгорице да наступимо на овом традиционалном Божићном концерту. Наш репертоар садржи како духовну, тако и световну музику, али када су у питању духовне пјесме, попут оних које смо извели, онда нас увијек понесе атмосфера, а чланови хора су посебно расположени – казао је диригент **Александар Брујић**, који је на челу Београдских мадригалиста од 2006. године.

Овај хорски ансамбл, чије редове попуњавају изважени дјевички аматери, има дугу традицију извођења духовних музике. Већ пола вијека, каже Брујић, Београдски мадригалисти су једни од главних и најбољих интерпретатора духовне музике код нас, па су у част свог првог наступа у Подгорици нашој публици на дар, а у сусрет Божићу, поклонили донекле нестандартан репертоар, то јест, како је објаснио диригент, дјела која се ријеше изводе.

Хор који је у тек минулој години обилежио шест деценија од оснивања низом наступа у Србији и иностранству своје прво дружење са подгоричком публиком почео је пјесмом-моделтом „Оне наш“ савременог српског композитора **Дунана Максимовића**. Услиједило је „Рождество Твоје“ родоначелника српског хорског пјевања,



Београдски мадригалисти

великог **Стевана Мокрањца**, а наставило се, такође, дјелом заслужног **Корнелија Станковића** и његове духовне пјесме „Скажи ми“.

Београдски мадригалисти ношени све снажнијим и дужим аплаузима Подгоричана који су и овај пут показали да воле звук духовног појања и цијеле традицију божићних концерата, све полетније и снажније изводили су композиције српских аутора 19. и 20. вијека, па поред Мокрањца и Маринковића чуле су се пјесме **Душана Трбојевића**, **Марка Тајчевића**, **Ивана Јевтића** и **Војислава Илћа**, али и бугарског и руског композитора **Добри Христов** и **Петра Турчанинова**.

Но, ту је био крај само најављеном ре-

пертоару. Познати хор, у чијој историји је уписано да је први и једини вокални ансамбл на свијету који је у Ватикану, у цркви Светог Петра, извео сплет православне духовних пјесмама пред папом Павлом Шестим, осјећају духовну размијеру са ускићеним слушаоцима настало је у све вишем темпу. Услиједило су предивне пјесме Чеснокова, Јована Милединовића, Озерова, Војислава Илћа, Ивана Јевтића. Како се аплаузи нису стишавали ни након својерасног поклона ускићених мадригалиста, услиједило је предиван бис – познате духовне пјесме из Мокрањчевих литургија „Теби поем“ и „Царство твое“ чиме је завршено ово дружење за памћење познатог београдског хора и наше публике. С.Ф.