

# Pobjeda

Objavljeno: čet, 05. jan, 2012.

[Muzika](#)

## Hor Beogradski madrigalisti održao Božićni koncert u CNP



PODGORICA – Izvođenje duhovne muzike uoči božićnih praznika uvijek ima neku posebnu draž i atmosferu. Hor Beogradski madrigalisti, koji je sinoć gostovao u Crnogorskom narodnom pozorištu, oživio je praznično raspoloženje i na neki način napravio svečani uvod u najradosniji hrišćanski praznik – Božić.

Repertoar hora, koji je osnovan 1951. godine, obuhvata: madrigale, motete, renesansnu i baroknu muziku engleskih, francuskih, italijanskih i njemačkih kompozitora, duhovna djela domaćih i stranih autora, ali i savremene kompozicije.

### Tradicija obavezuje

Pod dirigentskom upravom Aleksandra Brujića na koncertu u Podgorici ansambl je izveo kompozicije Dušana Maksimovića, Stevana Mokranjaca, Vojislava Ilića, Kornelija Stankovića, Josifa Marinkovića, Petra Ivanovića Turčanjinova, Dušana Trbojevića, Marka Tajčevića, Dobrog Hristova i drugih. Solističke nastupe u kompoziciji P. I. Turčanjinova interpretirale su soprani Maja Janušić i Marija Mirčetić i alt Zorana Kalapiš.

Prema riječima Brujića, dugogodišnja tradicija hora uvijek obavezuje članove da na svakom nastupu daju sve od sebe. Tako je bilo, kako kaže, i na sceni CNP, jer je predstojeći Božić unio i neki speicifičan štimung u izvođenje duhovnih kompozicija.

- Ovo je hor koji je u ranijem periodu, od 60-ih godina, bio verovatno jedan od glavnih interpretatora duhovne muzike u bivšoj SFRJ. Poziv ljudi odavde da pevaju na Božićnom koncertu mnogo znači.

Imali smo proslavu 60 godina hora, pa je pola repertoara bila svetovna muzika, a pola duhovna. Predstojeći Božić nas je večeras obavezao da u Podgorici izvodimo duhovnu muziku, ali smo uglavnom odabrali kompozicije koje su nestandardne. Mi se trudimo da predstavimo kvalitet muzike koja se iz različitih razloga manje izvodi – kazao je Brujić za Pobjedu.

### **Entuzijazam**

Većina članova hora nijesu profesionalni muzičari. Kako je objasnio Brujić, rade to iz ljubavi i entuzijazma.

- Danas teško nalazite novac i pevače, teže održavate probe, a sa druge strane morate da opravdate tradiciju. Nadam se da je vaša publika osetila nešto drugačije izvođenje za razliku od profesionalnih horova. Reč je o pevanju koje ima drugačiji štimung, ide iz srca... – rekao je Brujić.

Beogradski madrigalisti, tokom 60 godina postojanja, priredili su stotine koncerata u zemlji i inostranstvu i osvojili brojna priznanja, među kojima se ističu prve nagrade na prestižnim takmičenjima u Arecu, Langolenu, Peruđi, Bratislavi i Brnu.

**J. N.**

Izazov održati kvalitet

Dirigent Aleksandar Brujić priznao je da je teško zainteresovati publiku da dolazi na koncerte duhovne muzike. Teško je, kako kaže, angažovati i ljude koji su spremni posvećeno da se bave pjevanjem u horu.

- Život se promenio, ljudi će pre da igraju igrice na internetu, nego što će da dođu na koncert, ili da sede na probi koja traje dva i po sata... U takvim uslovima veliki je izazov održati kontinuitet i kvalitet, ali sudeći prema reakcijama onih koji dođu da nas čuju, na pravom smo putu – kazao je Brujić.