

POZDRAV IZ AUSTRIJE: Dva sata programa humanitarnog koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra sinoć oduševili publiku u CNP-u

Bečki valceri mađarska gracioznost



Straus na bis: Sa koncerta u CNP-u

Foto: L. ŽERJAVIĆ

Nastavljajući uspješnu saradnju sa Austrijskom ambasadom, Crnogorski simfonijski orkestar sinoć je pred ispunjenim gledalištem CNP-a nastupio sa programom «Pozdrav iz Austrije II», u tradiciji koncerata sa istaknutim umjetnicima Beča. Tako je nakon **Gintera Pihlera**, svojevremeno koncertmajstora Bečke filharmonije koji je noć uoči velikog nevremena sa crnogorskim ansamblom izvodio **Rosinija** i **Mocarta**,

angažman sa CSO sinoć nastavio **Uve Tajmer**, prvi čovjek brojnih uglednih bečkih ansambala, od slavnog hora Bečki dječaci do bečkog Simfonijskog orkestra.

Repertoar koncerta obuhvatio je petnaest kompozicija koje su već od uvodne Feherpoloneze **C.M. Cirera** lako i slušljivo osvojili publiku u CNP-u. Od istog su autora uslijedili valcer *Singen, lachen, tanzen*, brza (schnell) polka *Loslassen*, te dva

valcera (*Delrien* i *Accelerationen*) i dvije polke (*Kleiner Anzeiger* i *Vom Donaustrande*) "oca valcera" **Johana Strausa** starijeg, te "kralja valcera" **Johana Strausa** mlađeg.

Oduševljeno je publika ispratila i drugi dio koncerta, posvećen operetskim stranicama **Franca Lehara** i **Emeriha Kalmana**; elegantnu melodiku opereta i svu gracioznost njihovog ritmičkog sadržaja izrazio je Crnogorski simfonijski orkestar

pod **Tajmerovim** preciznim vodstvom i u koncertnoj gavoti *Fatamorgana* i valcerima i marševima iz opereta "Bečke gospode", *Eva* i dr; odličan je bio i gost-koncertmajstor **Nandor Sederkenji** u solu koncertgavote, nakon čega je uslijedio ciganski folklor u melodijama **Leharovog** valcera «Ciganska ljubav» (*Zigeunerliebe*), te **Kalmanov** čardaš *štimung* u posljednjem valceru oficijalnog dijela

večeri.

Na bis, tradicionalno, biseri iz familije **Straus** - *Seufergalopp* i slavni, tradicionalno iz publike u ritmu praćeni **Radecki** marš starijeg **Strausa**, te, *natürlich*, Na lijepom plavom Dunavu, kulna partitura kralja valcera koja već decenijama prvog januara svojom magijom čini da se cijeli svijet okreće u ritmu valcera iz **Vijene**...

T. J.