

СИНОЋ У ЦНП-у НАСТУПИО ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР



Почео „А темпо“

Првим нотама из Шубертових епизода Розамунде, које су извели чланови Црногорског симфонијског оркестра под диригентском палицом маистра **Григорија Краска**, почело је 11. издање Међународног музичког фестивала „А темпо“.

Ово вече је било прилика да

се нашој публици први пут представи и млади, али веома цијењени швајцарски виолиниста **Иља Гринголиц**, који је надахнуто извео соло дионицу Моцартовог концерта у а-дуру. Тачку на ово музичко вече ставио је Црногорски симфонијски оркестар изводећи премијерно Хајднову симфонију у

фис-молу.

Прије званичног почетка „А темпа“ у ЦНП-у је одржана мала прослава и подсећање на пет година рада компаније „Еуро-унит“ у Црној Гори. Хрватску компанију која се бави продајом, сервисом и одржавањем музичких инструмената и аудио-опреме представио је

директор „Еуро-унита“ у Црној Гори **Предраг Лазовић**. Он је истакао да је ова компанија поставила стандарде пословања и да без обзира на рецесију успјешно послује. Прослави јубилеја присуствовао је и председник „Еуро-унита“ **Иван Сенчар**, који је нагласио да резултати сестринске филијале у Црној Гори оправдавају његову одлуку да послује у нашој земљи. Истичући да је „Еуро-Унит“ уврштен у ред друштвено најодговорнијих предузећа на свијету, он је Црногорском симфонијском оркестру, у знак јубилеја, поклонно оркестарски инструмент звоно. Поклону се веома обрадовао **Жарко Мирковић**, директор Музичког центра, који је изјавио да је досадашња успјешна сарадња са „Еуро-унито“ бити настављена и у наредним годинама.

„А темпо“ се наставља вечерас, најприје промоцијом књиге „Развој пијанистичке технике“ пијанисте **Александра Сердара**, а затим и концертном наше пијанистичке **Ведране Ковач** која ће извести композиције Феруча Бузонија, Франца Листа и Моцарта.