

Kolegijum Muzikum na A Tempu

Beogradski akademski hor izvešće nekoliko horskih premijera u Podgorici

Akademski hor Kolegijum Muzikum iz Beograda nastupiće večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, u okviru tradicionalnog muzičkog festivala A Tempo.

Na programu će biti i premijerna izvođenja pojedinih kompozicija crnogorskih autora: horske premijere "Molitve Bogu" **Jelisavete Popović** i "Na Liparu" knjaza **Mirka Petrovića**, kao i djela savremenih autora **Bora Tamindžića**, **Aleksandra Perunovića**, **Senada Gačevića**.

Umjetnički rukovodilac je **Darinka Matić Marović** koja zajedno sa **Draganom Jovanović** diriguje horom. Gosti na

koncertu su Muški hor Muzičke akademije sa Cetinja koji je pripremila **Aleksandra Knežević**. Kolegijum Muzikum osnovan je 1971. godine na inicijativu profesora **Vojislava Ilića**, a čine ga studentkinje Fakulteta muzičke umjetnosti u Beogradu. Od samog osnivanja dirigent hora je **Darinka Matić Marović**.

Hor je od 1971. godine do danas održao preko 3000 koncerata širom svijeta na renomiranim festivalima kao što su: Praško proljeće, Žorž Enesku, Berlinske festivalske nedelje. Na svim međunarodnim

takmičenjima na kojima je učestvovao ovaj ansambl je osvajao najviša priznanja. Tokom 40 go-

dina postojanja, hor je premijerno izveo više od 200 kompozicija. Umjetnost profesorke **Darinke Matić Marović** predstavlja savršeni sklad muzičke kulture, autoriteta, sugestivne snage, beskrajne energije i potpune posvećenosti svemu što radi.

Njene nadahnute interpretacije složenih i zahtjevnih djela publika je sa oduševljenjem primila u preko 40 zemalja širom svijeta.

Paralelno sa pedagoškim radom razvijala se njena karijera stalnim angažmanom sa dva akademska hora: Kolegijum Muzikum i mješoviti hor **Branko Krsmanović**, danas **Obilić** (od 1981. godine) sa kojima je, pored nastupa u najprestižnijim dvoranama svijeta, po prvi put premijerno izvela više od 300 djela domaćih autora.



Gosti na koncertu su Muški hor Muzičke akademije sa Cetinja koji je pripremila Aleksandra Knežević ●●●