

Krasko krči put za nova usavršavanja

Predstojeća sezona biće obilježena premijernim izvođenjem djela stranih i domaćih autora, kao i gostovanjima inostranih i domaćih solista i dirigenata

PODGORICA - Nakon uspješnog gostovanja na prestižnom festivalu „Susret Istoka i Zapada“ u turskoj prijestonici Ankari, Crnogorski simfonijski orkestar će utorak, 23. oktobra u 20 sati, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta započeti šestu koncertnu sezonu. Orkestrom će dirigovati Grigorij Krasko, koji je na čelo ansambla došao tokom prošlog ljeta, nakon što je Muzički centar Crne Gore raskinuo saradnju sa maetrom Aleksejem Šatskim.

Kako Pobjeda saznaje, predstojeća sezona Crnogorskog simfonijskog orkestra biće obilježena premijernim izvođenjem djela stranih i domaćih autora, kao i gostovanjima inostranih i domaćih solista i dirigenata. Smanjenje budžeta za kulturu uticalo je i na planove za predstojeću godinu, ali će, saznaje

Poljak Rafael Lustčevski solista na koncertu u nacionalnom teatru

Na koncertu u utorak, u CNP, biće izvedena djela: Kristofa Vilibalda Gluka - uvertira za operu Ilfigenja u Aulidi, Koncert za klavir i orkestar broj 1 u e-molu - Frederika Šopena, kao i Simfonija broj 6 u C-duru - Franca Šuberta. Solističku dionicu u Šopenovom koncertu će tumačiti jedan od najboljih poljskih pijanista Rafael Lustčevski, počasni profesor na Nacionalnom univerzitetu u Kostariki i jedan od vodećih na listi Stainway umjetnika. Koncert kojim Crnogorski simfonijski orkestar otvara novu sezonu je organizovan u saradnji sa Ambasadom Republike Poljske u Podgorici.

Pobjeda, obim programa biti na nivou prošle sezone. Podgorička publika će tako biti u prilici da čuje dva koncerta mjesečno.

U gostima

Crnogorski simfonijski orkestar sredinom oktobra predstavljao je našu zemlju na trećem „Medunarodnom festivalu Šefika Kutluer“ koji u Ankari već tradicionalno okuplja emi-

nentne ansamble iz cijelog svijeta. Ovo je drugo gostovanje crnogorskih muzičara, budući da su krajem septembra Crnogorski gudači uspješno nastupili u Sankt Petersburgu. Crnogorski simfonijski orkestar ili Karadag Senfoni Orkestrasi, kako je naš ansambl najavljen u programu turskog festivala, prvi je put u svojoj simfonijskoj postavi nastupio sa



Dirigent Grigorij Krasko (pavi slijeva) sa jednom od koncerata nacionalnog ansambla

Grigorijem Kraskom, novim šefom-dirigentom, koji je do ove sezone bio njegov koncertmajstor. Program je sadržao Muziku Šioranu Žarka Mirkovića, Koncert za flautu i harfu V.A. Mocarta, te Sedmu simfoniju Ludviga van Betovena. Solističku partiju harfe u Mocartovom koncertu, pored flautistkinje, imala je Ljiljana Nestorovska, stalni saradnik CSO.

Raspoložen ansambl

Kako je saopšteno iz Muzičkog centra Crne Gore, odlična akustika najveće koncertne sale u

Ankari, Bakanligi Šura Salonu, već od prve namere prikazala je crnogorske umjetnike kao usavrširan i za savremenu muziku raspoložen ansambl, koji je u pratećoj ulozi Mocartovog koncerta pokazao svoj profesionalizam i koncentraciju. Vr-

Crnogorski simfonijski orkestar u proteklih dvadesetak dana održao je koncerte u Rusiji i Turskoj

hunac večeri, očigledan i po reakcijama turske publike, bilo je izvođenje Sedme Betovenove simfonije, i koncepcija njihovog novog dirigenta u kojoj su i gudači i duvačka sekcija potpuno ujedinjeni u kompaktnom i sigurnom zvuku. Dugi i oduševljeni aplauz mnogobrojnih ljubitelja muzike u jednoj od najboljih akustika Turske ispratio je i interpretaciju Igre Borislava Tamindžića na bis, kao sasvim prikladan i autentičan završetak prvog gostovanja crnogorskih simfoničara u Turskoj.