

ПОЧИЊЕ МЕЂУНАРОДНИ МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ „А ТЕМПО”

Криза скресала програм

Овогодишњи 12. Међународни музички фестивал „А темпо” почиње у понедељак у 20 часова концертом Црногорског симфонијског оркестра којим ће дириговати Григориј Краско и наступом познатог руског виолончелисте Дениса Шаповалова. Мото фестивала који почиње 8. априла је „Слиједи музику”, који указује, како је казао Жарко Мирковић, селектор програма и директор Музичког центра Црне Горе, да упркос тешким временима за културу, музичка умјетност треба слиједити високо постављене стандарде.

Беспарица је прекројила првобитни програм традиционалне музичке манифестације, па су организатори морали да се захвале једном броју умјетника чији је сусрет овог априла био планиран са нашом публиком. У одсуству подршке бизнис сектора ове године биће одржано осам концерата и двије промоције.

- Главна карактеристика „А темпа” - досљедност организа-

тора, високи критеријуми, жеља да на фестивалу угостимо врхунске умјетнике, од којих су многи изразили жељу да гостују код нас, подршка домаћој музици и умјетницима, али и досљедност када је у питању свакодневица у којој се и овај фестивал одвија, учинили су да наредне двије седмице имамо мање концерата него што смо првобитно планирали. Ванмузичке околности су нас приморале да у задњи час направимо болне резове и откажемо концерте умјетника за које смо били сигурни да ће дати велики допринос фестивалу - казао је он.

И овако скраћен програм донијеће много новог нашој публици - сусрете са музичарима високе репутације, као и премијерна извођења.

Наша публика ће до 20. априла имати прилику да се увјери у квалитет француског камерног ансамбла „Менделсон трио” којег предводи Владимир Менделсон, један од највећих европских виолиста. Гостова-



ње Менделсона у Подгорици није било могуће без сарадње са Француским институтом, констатовао је Мирковић. Уживаћемо и наступу краља ромске музике Роби Лакатоша који ће у Подгорици наступити са суботичким саставом „Гиас бенд”. Наступиће и виолиниста Вујадин Кривокапић у пратњи пијанисткиње Ане Михаљевић, а имаћемо прилику да чујемо и дуо домаћих гитариста Горана Кривокапића и Данијела Церовића. Поново нам у госте стиже диригент Бојан Суђић. Овај концерт не само да је прилика да послје неколико година поново наступи виолиста наше горе лист Иван Вукчевић, који ће овај пут концертирати у друштву чешког кларинетисте Милана Рерића, него и да послје 40 година Подгоричани чују чувену Бетовенову V симфонију. Омаж афро-америчкој култури „А темпо” даје наступом плесног ансамбла „Степ Африка” чији је концерт организован у сарадњи са Амбасадом САД.

„А темпо” се завршава 20. априла концертом здружених црногорских хорова који ће премијерно извести композиције Дејана Деспића, Рајка Максимовића, Војина Комадине, Александре Перуновић, Нине

Перовић и Жарка Мирковића посвећене Његошу.

- На крају је концерт до кога посебно држимо. Као и цијели програм, завршни концерт је посвећен Његошу. У славу јубилеја великог pjesника и владара окупимо црногорски хорски ансамбл од 150 извођача, који ће извести шест композиција од којих ће три бити премијерно изведене. Осим чињенице да ће завршним концертом дириговати пет диригената, биће опет ангажоване наше и креативне снаге. Ово је прави начин да одамо пошту и обиљежимо јубилеј Његоша - рекао је Мирковић.

Ансамблом ће дириговати чувена Даринка Матић - Маровић, и њени ученици Илија Дапчевић, Зоја Ђуровић, Александра Кнежевић, Михаило Лазаревић. Солистичке дионице отпјеваће сопранисткиња Ивана Петровић, а диониче на челу и виолини одсвираће Срђан Сретеновић.

У оквиру фестивала биће одржане и промоције ЦД Горана Кривокапића и носача звука који је овај гитариста снимно са колегом Данијелом Церовићем. Биће промовисана и књига „Музичка умјетност” Дејана Деспића коју је издао Музички центар.

С. БЕТКОВИЋ

Солидарност изостала

„А темпо” свједочи колико је оно што ради Музички центар и ЦНП значајно за музичку сцену Црне Горе. Међутим подршка култури требало би да буде много већа, казао је директор националног театра Јанко Љумовић.

Он је указао на несолидарност пословног сектора и Главног града, откривајући да су многи позиви на сарадњу остали без одговора. Али, то није питање овог фестивала, већ културна политика која нас окружује, констатовао је он.

- Скратили смо програм уз стотину дилема. Добили смо од Министарства културе колико су имали да нам дају, али упркос великим напорима нисмо добили подршку великих партнера која је била обећана - казао је Љумовић.

Ипак и овај „А темпо” имао је партнере у Министарству културе, главном покровитељу, банкама Ерсте и Сосиете женерал, истакао је директор ЦНП-а, као и подршци америчке амбасаде и Француског института.