

Betoven u izvođenju Vladimira Krpana i CSO

Koncert će biti održan sutra u 20 sati na Velikoj sceni CNP-a

Crnogorski simfonijski orkestar pod upravom maestra **Grigorija Kraska** prirediće koncert sutra u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Na repertoaru će biti djela jednog od najznačajnijih kompozitora u istoriji muzike **Ludviga van Betovena**: uvertira *Fidelio*, Koncert za klavir i orkestar broj 2 u B-duru i Simfonija broj 8 u F-duru. Solističku dionicu u Koncertu za klavir i orkestar će tumačiti proslavljeni hrvatski pijanista **Vladimir Krpan**. Istaknut i kao pedagog, profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Vladimir Krpan je pokretač hrvatskog savremenog pogleda na pijanizam i osnivač hrvatskog ogranka EPTA-e (European Association of Piano Teachers) čiji je predsjednik.

Vladimir Krpan je diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi **Svetislava Stancića**, a zatim se više godina usavršavao na Akademiji Santa Cecilia u Rimu gdje je završio i magistarske studije kod **C. Zecchija** (1967.) i započeo međunarodnu karijeru. Ostvario je svestranu muzičku karijeru, između ostalog i u dugogodišnjem radu s **Arturom Benedetijem Mikelandelijem** u Italiji i Švajcarskoj te studirajući u Taormini klavir kod **Nikite Maglofa**, dirigovanje kod **Sir Džona Barbirolija** i **Karla Cekija**, na rimskom Sveučilištu i muzičku estetiku kod prof. **Luidija Ronge**. Danas je Vladimir Krpan veliko ime hrvatskog pijanizma, stalni gost koncertnih



dvorana, orkestara, festivala i žirija širom Evrope i svijeta. Organizator je brojnih seminara i majstorskih kurseva u zemlji i inostranstvu. Između ostalog, snimio je za nosače zvuka gotovo svu hrvatsku klavirsku muziku.