

Чланови као солисти

Црногорски симфонијски оркестар сриједу увече, од 20 часова, на великој сцени ЦНП-а наступа пред подгоричком публиком. Под диригентском палицом маистра **Григорија Краска** извешће увертуру „Чаробна харфа“ Франца Шуберта, Концертантну симфонију за четири дувачка инструмента у ес-дуру Волфганга Амадеуса Моцарта, Концерт за маримбу и оркестар Неја Розаура и симфонијску поему „Влтава“, Беџиха Сметане.

Као солисти у Концертантној симфонији ће наступити чланови Црногорског симфонијског оркестра - обоисткиња **Јарина Денисенко**, кларинетиста **Петар Гарић**, хорниста **Игор Лазић** и фаготиста **Михајло Радивојевић**, док ће у Концерту за маримбу и оркестар солистичку дионицу тумачити перкусиониста **Срђан Палачковић**.

Након представљања подгоричкој публици слиједи исти концерт и у Херцег Новом, заказан са четвртак у 20 часова, у Дворани „Парк“.

Обоисткиња **Јарина Денисенко** рођена у Кијеву дипломирала је на Музичкој академији „П. И. Чајковски“ у родном граду 2009. године, а докторирала је на Умјетничкој академији прошле године. Лауреат је бројних такмичења Од 2011. прва је обоа у Црногорском Симфонијском ор-

кестру. Кларинетиста **Петар Гарић**, члан је овог оркестра од оснивања, у којем је вођа дувачке секције. Завршио је ФМУ на Цетињу. Најприје је био стручни сарадник а од 2012. и предавач на цетињском ФМУ. **Игор Лазић** је студирао у класи проф. Стјепана Рабузина на ФМУ у Београду. Студије наставља на Високој школи за музику у Тросингену код Франциса Орвала. Докторирао је из области камерне музике. Учествовао је у раду бројних камерних ансамбала. Од 2001. до 2011. био је соло хорниста Београдске филхармоније. Доцент је на Катедри за камерну музику ФМУ у Београду. **Михајло Радивојевић** је ђак београдског ФМУ. Наступао је у свим познатим музичким салама у Београду, а међубројним наступима посебно се издвајају наступи у Задужбини „Илије М. Коларца“. **Срђан Палачковић** је дипломирао и магистрирао ударалке на београдском ФМУ, гдје је на докторским студијама. Предаје ударалке у школи „Исидор Бајић“ у Новом Саду и стручни сарадник је на новосадској Академији уметности. Оснивач је и члан дуа „Београдски перкусионисти“, јединог професионалног ансамбла за класичну и савремену музику на ударалкама у Србији. Од 2009. године је соло тимпаниста Црногорског симфонијског оркестра.