

Festivalski flešbek uz vrhunska imena

Jelena Boljević

Vrhunski umjetnici su ti koji čine festival, ali ove godine publici predstavljamo i dva klavira kupljena prije pet godina, koji su sve do sada bili u depou, najvio je direktor Muzičkog centra Žarko Mirković. **Ovogodišnji 13. A tempo biće održan od 7. do 11. aprila u Crnogorskom narodnom pozorištu.**

Prezentujući program 13. Međunarodnog muzičkog festivala A tempo **Žarko Mirković** je kazao da će ovo izdanje biti "flešbek", presjek onoga što se dogodilo i promijenilo na festivalu od početaka do danas. Zato će biti identičan prvom izdanju i posvećen klaviru.

"Tada je to bio, na neki način, 'iznuden' festival, plod onoga što smo u tom trenutku imali: uspješnu katedru za klavir na Muzičkoj akademiji na Cetinju, pola orkestra koji smo uspjeli da sastavimo i želju da pokrenemo ovakvu manifestaciju", istakao je Mirković.

Prema njegovim riječima, "iznuden" je bio i prošlogodišnji A tempo, sa osam koncerata koje je trebalo iznijeti u teškom ekonomskom trenutku.

● MANJE JE VIŠE

"Zato smo još od kraja 12. A tempa počeli da razmišljamo o tome da ove godine imamo festival primjeren organizacionim uslovima CNP-a i MCGG. Jer i mi radimo u kriznim uslovima, u kojima moramo da budemo krajnje realni. U ovom, tekum, mislimo da će pet koncerata biti odličan izbor i da će u najboljem svjetlu pokazati kako se sve mijenja tokom skoro 14 godina", ocijenio je Mirković.

Čast da otvori 13. A tempo pripašće makedonskom pijanisti **Simonu Trpčeskom**, koji je sada najveća pijanistička zvijezda u regionu. Koncert druge večeri biće neobičan spoj pijanista koji žive i rade u Francuskoj: klavirski duo **Mihaela Rudija i Miše Alperina**, koji izvodi autorski reper-

toar raznovidnih fantazija na poznata klavirska djela.

"Trećim koncertom ćemo spojiti dvije sfere muzike, klasičnu i popularnu. Nastupi će poznati krossover pijanista **Maksim Mrvica**, a publiku očekuje atraktivan program i nastup. Četvrte večeri ću ćemo Crnogorsku selekciju – do-maće pijaniste različitih uzrasta. Među njima je, ujedno, najmlađi učesnik ovog A tempa, učenik **Aleksandar Božović**, koga mnogi smatraju velikim talentom. Zatim će nastupiti **Milena Kaluderović**, koja se nedavno vratila iz Austrije sa specijalizacije, a u drugom dijelu večeri **Boris Kraljević**, koji je bio i na prvom A tempu", najvio je Mirković.

Festival će zatvoriti nastup **Konstantina Lišica**, a još jedan bitni sadržaj tokom pet dana ovog festivala je promocija albuma najboljeg srpskog pijaniste **Aleksandra Serdara**, dugogodišnjeg saradnika MCGG.

Ovogodišnji budžet zaokružen je, po riječima Mirkovića, na 40.000 eura.

"Po parametrima za većinu drugih festivala – naročito onih koji se

održavaju tokom ljeta - ovo je 'sitrotinjski budžet. Ali, nije bitno koliko je novca, već da na ovim koncertima nastupaju velika pijanistička imena. Sa ovoliko novca koliko smo imali na raspolaganju uradili smo ono što je sigurno najbolje", kazao je Mirković.

● DVA STENJEJA

Mirković je posebno istakao to što će na festivalu biti promovisana i dva Stenjeja klavira.

"Do sada smo ih uspješno čuvali i odoljevali pritiscima da se oni postave i koriste u nekim drugim prilikama. Sada ćemo ih pokazati da bi publika mogla da ima sliku kako će izgledati kada se uskoro preselimo u nove prostorije", pojasnio je on.

Direktor CNP-a **Janko Ljumović** je, uz podsjećanje na vrijeme kada je ta kuća pokrenula festival A tempo 2001. godine, kazao da ćemo naredne godine koncerte MCGG slušati u izuzetnom objektu na napravljenom upravo za ta namjena.

"Nisam svjedok počećima A tempa, ali znam da je otežavajća okolnost bila i publika koja prati umjetničku muziku i tadašnja javnost. A mi smo uspjeli onda kada nam je **sala puna. Zato me posebno raduje** što se za koncerte koje organizuje MCGG u pozorištu danas traži karta više, pa publika čak i stoji", kazao je Ljumović.

● MRVICA RASPRODAT

On je naglasio da u vrijeme kada je i kultura postala tržište kupovina ulaznica svima obezbjeđuje uživanje u kvalitetnim programima.

"Kupovinom ulaznica za programe ovogodišnjeg A tempa svi skupa ulazimo u konstituisanje kulturnog tržišta na kome CNP i MCGG pokušavaju publici da ponude najbolje umjetničke programe. Svako tržište kulture ima i svoje fenomene, a fenomen ovogodišnjeg A tempa pokazuje da je broj od 382 mjesta u sali CNP-a nekada nedovoljan za zainteresovanu javnost", kazao je Ljumović.

Riječ je o koncertu velike hrvatske zvijezde **Maksima Mrvice**, za čiji su koncert na A tempu karte već rasprodate.



"Umjetnici i klaviri" moto je ovogodišnjeg "A tempa".