

Svjetski pijanisti na 13. međunarodnom festivalu A tempo u CNP-u

# Pet koncerata sažimaju minulih deset godina

**PODGORICA** - Međunarodni muzički festival A tempo biće održan od 7. do 11. aprila u Crnogodskom narodnom pozorištu, a počće koncertom makedonskog pijaniste Simona Trpčeskog. Publici će biti ponudeno pet koncerata i jedna promocija knjige. Festival će trajati samo pet dana, ali je na repertoaru vrhunski izbor kompozicija koje će izvesti renomirani pijanisti, saopšteno je u srijedu na konferenciji za novinare.

„Umjetnici i klaviri“ slogan je koji će biti simbol ove manifestacije, a povod tome je predstavljanje publici dva koncerta „stenveja“ klavira.

Tokom festivala, pored Simona Trpčeskog iz Makedonije, nastupiće duo Miša Alperin iz Ukrajine i Mihael Rudi iz Rusije, Maksim Mrvica koji osvaja publiku u istočnim zemljama, Aleksandar Božović i Milena Kaluderović, Boris Kraljević, Grigorij Krasko i Konstantin Lišič.

## Sažimanje urađeno

Prema riječima direktora Mu-

## Zazvučaće dva „stenveja“ iz depoa

Pred umjetnike i publiku u okviru A tempa prvi put će biti iznesena dva veoma vrijedna klavira Muzičkog centra. Oni su pet godina stajali u depouima. U pitanju je čuvena svjetska marka „stenvej“.

- To je investicija društva u muzičku kulturu. Godinama ih čuvamo i nije smo željeli da ih vozimo ni tamo, ni ovamo. Biće za ovu priliku prikazani, a svaki sljedeći njihov ton čuće u sali Muzičkog centra - kazao je Mirković.

zičkog centra Crne Gore Žarka Mirkovića, ovogodišnjom koncepcijom organizatori Festivala pokušaću da sažmu proteklih 10 godina života crnogorske muzičke scene i podsjete šta se sve promijenilo.

- Naš prvi A tempo bio je iznuden na neki način. Imali smo



Janko Ljumović i Žarko Mirković na jučerašnjoj konferenciji za novinare u CNP-u

uspješnu klavirsku katedru i nekako smo uspjeli da okupimo pola orkestra. U svakom slučaju, zajedno sa svim umjetnicima imali smo veliku želju da nešto pokrenemo. Uspjeli smo da održimo u kontinuitetu ovu kvalitetnu muzičku manifestaciju. Za razliku od prošlogodišnjeg A tempa, koji je također bio iznuden i imao je osam koncerata, ovogodišnji sa pet koncerata nikako nije iznuden nego veoma promišljen. Niko neće otkazati, kao što je bio slučaj prošle godine - naveo je Mirković.

On je rekao da su sagledali sve okolnosti u kojima se odvijao i odjiva A tempo, te su shvatili da on mora da bude manje stresan za ljude koji ga organizuju.

- Napravimo festival koji će biti ugodan i za organizatore i za posjetioce, a posebno za umjetnike koji će nastupati -



Pijanista Simon Trpčeski, koji će otvoriti Festival

naveo je Mirković i dodao da to diktiraju i ekonomski uslovi.

## Radovi uskoro gotovi

Govoreći o ovogodišnjem programu, direktor Crnogorskog narodnog pozorišta Janko Ljumović izrazio je zadovoljstvo što će zgrada Muzičkog centra uskoro biti završena.

- Nije bila toliko učestala ideja

da se grade kapitalni objekti za kulturu u Crnoj Gori, pa nas sve raduje skorajši završetak radova na objektu MCGG. To će biti sjajna stvar za crnogorsku kulturnu scenu - kazao je Ljumović.

Na konferenciji za novinare je, takođe, saopšteno da će ovogodišnji A tempo koštati između 35.000 i 40.000 eura. **G.V.**

## Ljumović: Oni koji baš nemaju da plate, kartu će dobiti gratis

Direktor nacionalnog teatra Janko Ljumović veoma je zadovoljan što je na posljednjim koncertima Crnogorskog simfonjskog orkestra sala bila ispunjena do posljednjeg mjesta.

- Ukupan repertoar CNP-a svoje ciljeve postavila u sferi umjetničkog i kulturološkog dejstva i učinika. Takvo dejstvo je potrebno za opozit komercijalnim ciljevima, ali je važno napomenuti da je naš cilj i stvaranje kulturnog tržišta. Kupovinom ulaznica svi ulazimo u konstituisanje tog tržišta. Solidan broj karata već je rasprodan za aprilski repertoar. Ulaznicama za koncerte A tempa koštaće 10 eura. Oni koji baš ne budu imali novca, kartu će dobiti gratis - kazao je Ljumović.