

## Lekcije iz pijanizma Aleksandra Serdara

Drugog velikog umjetnika sa ovih prostora, takođe ovdašnjoj publici dobro poznatog pijanistu Aleksandra Serdara, festival je predstavio objavljivanjem CD-a sa ciklusom „Godišnja doba“ P. I. Čajkovskog i ciklusom Bramsovih intermeca iz opusa 117. Luksemburški snimak za ovu priliku je remasterovan umijećem Zorana Jerkovića, a porodica audio-izdanja Muzičkog centra Crne Gore obogaćena je dragocjenim prilogom. Na njemu su zabilježene kompozicije koje se rado slušaju. Svaka od njih jeste i specifičan zvučni mikrokosmos i to je ono što Aleksandra Serdara nadahnjuje u pristupu interpretaciji. I na ovom disku su zabilježene dragocjene lekcije iz pijanizma, koje predstavljaju put traganja u zvučnom svijetu kompozitora.