

# Čuvene operске arije na koncertu Crnogorskog simfonijskog orkestra

**PODGORICA** - Prvi koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u 2015. godini biće održan večeras u 20 sati na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Pod upravom gostujućeg dirigenta Miroslava Homena biće izvedene arije iz opera Đuzepea Verdija „Trubadur“, „Travijata“ i „Bal pod maskama“; Đakoma Pučinija „Toska“ i „Dani Skiki“; Đoakina Rosinija „Seviljski berberin“; Žorža Bizeta „Karmen“ i Pjetra Maskanijija „Seosko viteštvo“... Na repertoaru će se naći i duet iz „Lakme“ Lea Delibe, dva stava iz svite „Per Gint“ Edvarda Griega, kao i dva preludija iz opere „Karmen“ i „Slovenska igra broj 8“, Antonjina Dvoržaka. Kao solisti na koncertu će nastupiti Aleksandra Vojvodić-Jovović (sopran), Diana Floršić (mecosopran), Tamara Nikezić (alt) i Ljubodrag Begović (bariton).

Rođen u Dubrovniku (1940.



Crnogorski simfonijski orkestar

godine) Miroslav Homen gotovo tri decenije bio je dirigent Sarajevske opere i baleta, a u jednom periodu i direktor Sarajevske opere i Filharmonije. Kao operski i simfonijski dirigent gostovao je u mnogim zemljama Evrope. Od 1962. do 1991. godine bio je umjetnički vođa hora „Slobodan Princip-Seljo“ u Sarajevu. Utemeljio je kamerni hor Muzičke omladine BiH i hor Hrvatskog kulturnog umjetničkog društva „Napredak“. Dugogodišnju pedagošku djelatnost vezao je za Muzičku akademiju u Sarajevu, a posljednjih nekoliko godina angažovan je na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Od 1992. godine bio je šef dirigent a zatim i upravnik opere Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci. Stalni je gost dirigent Opere HNK u Zagrebu i Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu. Osnivač je i umjetnički vođa mješovitog hora INK-a u Puli. **R.M.**