



Objavljeno: 25. 02. 2015 - 22:31

Peti "Pozdrav iz Austrije" u Podgorici i Herceg Novom

Popularni koncert "Pozdrav iz Austrije" biće sutra priređen na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta od 20 časova, a dan kasnije u Dvorani "Park" u Herceg Novom.

Zahvaljujući uspješnoj petogodišnjoj saradnji Muzičkog centra Crne Gore i Ambasade Austrije u Podgorici, Crnogorskim simfonijskim orkestrom peti put će dirigovati **Uve Tajmer**, dirigent bečke *Narodne opere* i *Bečkog operskog balskog orkestra*, dok će gosti na sceni biti još sopranistkinja **Brigita Šimon** i koncertmajstor **Nandora Sederkenjija**, koji su i prethodnih godina nastupali kao solisti. Austrijski maestro za ovu priliku odabrao je valcere, marševe, polke, uvertire i arije koje su, pored ostalih, komponovali: **Johan Štraus Mlađi, Šarl Guno, Karl Mihael Cirer, Robert Štolc i Jozef Štrus**.

Uve Tajmer stekao je osnove muzičkog obrazovanja kao član hora *Bečki dječaci*, čiji je kasnije bio jedan od dirigentata. Završio je dirigovanje na *Bečkoj muzičkoj akademiji* u klasi čuvenog profesora **Hansa Svarovskog** i studirao komponovanje kod **Alfreda Ula**. U okviru *Salcburškog festivala*, **Uve Tajmer** je radio kao asistent **Karla Bema, Lorina Mazela i Džejsma Levina**. Od 1975. godine angažovan je u bečkoj *Narodnoj operi* kao šef operskog studija i dirigent, a sarađivao je sa operskim kućama širom Evrope, zatim *Štutgartskom filharmonijom, Slovačkom filharmonijom, Tokijskim simfonijskim orkestrom, Operskim orkestrom iz Osake, Filharmonijom Sjeverne Njemačke i Peterburškom filharmonijom*. Do 1996. godine vodio je festival *Operetsko ljeto* u Donjoj Austriji, a dugo godina bio je dirigent Orkestra "Johan Štraus". Godine 2013. bio je dirigenta Festivala na jezeru Merbiš, jednim od najvećih operetskih festivala na svijetu. Radio je kao aranžer i

kompozitor za ansambl *Bečki krug*, *Bečke virtuoze*, kvartet *Kel*, *Bečki gudački trio* i *Bidermajer soliste*. Kao dirigent *Bečkog operskog balskog orkestra* i *Bečkog simfonijskog orkestra* **Uve Tajmer** je od 1983. održao mnogobrojne koncerte širom Evrope i bio na turnejama u Americi, Aziji i Sjevernoj Americi. Njegovo svestrano muzičko iskustvo preporučilo ga je 1996. godine za gostujućeg profesora na *Univerzitetu za muziku i izvođačke umjetnosti* u Beču. Uspješno saraduje sa *Crnogorskim simfonijskim orkestrom* od 2011. godine. Sopranistkinja **Brigita Šimon** rođena je 1987. godine u Budimpešti. Nakon završene srednje škole, upisuje pjevanje na *Bečkom univerzitetu*, kod profesorke **Margit Klaushofer**. Dobitnica je brojnih nagrada na takmičenjima u Mađarskoj i šire. Godine 2009. bila je finalistkinja na takmičenju "Operalia" Plasida Dominga. Debitovala je na muzičkom festivalu u Štajerskoj, a nakon dvije godine postaje član *Programa za mlade umjetnike Plasida Dominga* u Valensiji, pa je bila angažovana u *Operi Valensije*. Nastupala je sa **Domingom, Žan-Lujem Grindom, Ruđerom Rajmondijem, Endrjuom Batistonijem, Hozeom Manuelom Zapatom, Zubinom Mehtom**. Tokom 2013. godine, u bečkom dvorcu "Šenbrun" igrala je u *Mocartovoj "Figarovoj ženidbi"* i "Šišmišu" **Johana Štrausa mlađeg**.

Foto: opernballorchester.at

<http://portalanalitika.me/clanak/177894/peti-pozdrav-iz-austrije-u-podgorici-i-herceg-novom>