

Kultura

datum: 2015-02-28

CRNOGORSKI SIMFONIČARI POD DIRIGENTSKOM PALICOM MAESTRA UVE TAJMERA ODRŽALI JOŠ JEDAN KONCERT „POZDRAV IZ AUSTRIJE”

Podgoričani uživali u svakoj noti valcera

Apsolutno se slažem sa tim da je svaki „Pozdrav iz Austrije” bolji od prethodnog. Mislim da je Crnogorski simfonijski orkestar usvojio štimung bečke muzike. Podržavaju me dok sam na sceni i osjećam da mogu da se prepustim muzici – prokomentarisala je vidno uzbuđena operna pjevačica Brigita Šimon



Tradicionalni koncert „Pozdrav iz Austrije” ponovo je oduševio, petu godinu zaredom, Podgoričane koji su uspjeli da nađu ulaznicu za nastup Crnogorskog simfonijskog orkestra. Valceri, marševi, polke i operne arije Štrausa Mlađeg i Starijeg, Gunoa, Štolca, Cirera, Fučika, Ofenbaha i Lehara, poput najukusnije „Mocart kugle”, oduševili su publiku koja je gromoglasnim aplauzima nagradila naš orkestar kojim je znački upravljao i ove godine bečki maestro Uve Tajmer. Kako aplauz nisu presta-

jao, publika je na dar dobila tri bisa, pa je koncert, na oduševljenje aktera ove večeri, probio sve termine.

Doprinos ovoj večeri za pamćenje imala je, opet, mlada mađarska operna pjevačica bečke škole Brigita Šimon, koja nam je demonstrirala svoj bogati koloraturni sopran. Sve je bolja i bolja, primjetili su ne samo stručnjaci poput Tajmera, nego i laici koji uživaju u bečkoj muzici. Mlada Brigita Šimon nije krila oduševljenje toplim prijemom naše publike.

- Apsolutno se slažem sa tim da je svaki „Pozdrav iz Austrije” bolji od prethodnog. Mislim da je Crnogorski simfonijski orkestar usvojio štimung bečke muzike. Podržavaju me dok sam na sceni i osjećam da mogu da se prepustim muzici – prokomentarisala je vidno uzbuđena ona.

Arije Manon „Ti si kralj moga srca”, „Želim da živim” iz opere „Romeo i Julija”, pjesma Nadine, pjesma Ane-Elize iz operete „Paganini” i predivna arija Olimpije „Lutkina pjesma”, dio su bogatog repertoara koji je ova mlada operna pjevačica njeguje. Ove melodije i arije ne samo da predstavljaju bečku muzičku školu u pravom svijetlu, nego i Brigitu Šimon u pravom svjetlu.

- Omiljena mi je arija Olimpije „Lutkina pjesma”, jer imam mogućnost da izrazim svoj koloraturni sopran, a to je nešto što mi najviše leži. Repertoar smo sastavili profesor Tajmer i ja, a nekad je potrebno i malo

kompromisa – objasnila je ona kroz smijeh.

Brigitu Šimun poslije Podgorice i Herceg Novog, gdje je sinoć izveden po prvi put „Pozdrav iz Austrije” čekaju brojni nastupi i zadaci. Već u maju učestvuje na nekoliko pjevačkih takmičenja, a na ljeto dolazi u Sarajevo, na muzički festival.

- Na ljeto me očekuje i Šenbrun, gdje ću pjevati u operi „Šišmiš”. Imam angažmane i za jesen, a u decembru ću biti u Berlinskoj operi. Sljedećeg proljeća zakazano mi je nekoliko gostovanja, najviše u Njemačkoj – najavila je ona.

Ova mlada operska pjevačica rođena u Budimpešti je prava predstavnica bečke muzičke škole. Poslije završetka srednje škole odselila se u Beč i školovala se na Bečkom univerzitetu. Prve značajne aplauze pobrala je kao finalistkinja prestižnog takmičenja Placida Dominga, a debitovala je na muzičkom festivalu u Štajru. Član je „Programa za mlade umjetnike” velikog Placida Dominga, što joj je obezbijedilo nastupe u Španiji i angažman u Operi Valensije. Najveći broj njenih angažmana je u bečkim operskim kućama, ali još nema stalni angažman.

– Čekam svoju veliku priliku. Trenutno se trudim da se predstavljam što češće, posebno u inostranstvu, da bih ostvarila kontakte sa operskim kućama. Kada učestvujete na takmičenjima u publici su uvijek prisutni intendant operskih kuća, pa je to prilika za angažman – objašnjava Brigita Šimon.

Uvijek je lijepo vidjeti salu ispunjenu do posljednjeg mjesta, kaže maestro Uve Tajmer.

- Kako sam čuo, interesovanje je bilo toliko veliko da smo komotno mogli da organizujemo još jedan koncert. Zato mislim da ćemo i sljedeće godine gostovati i imati još jedan „Pozdrav iz Austrije”. Mislim da ovdašnja publika jako dobro razumije bečku muziku, jer osjećam kako se uživa u svakoj noti – ocijenio je on.

Maestro Uve Tajmer, koji već pet godina saraduje sa našim simfonijskim orkestrom, kaže da priželjkuje februar, jer je vrijeme da dođe u Podgoricu. Radi sa ansamblom koji, moglo bi se reći, već poznaje u dušu.

- Evo, već pet godina u februaru veoma rado dolazim u Podgorici. Veliko mi je zadovoljstvo da saradujem sa vašim orkestrom. Ne samo ja, već i moje kolege muzičari iz Austrije, stekli su utisak da je vaš orkestar svake godine sve bolji u interpretiranju bečke muzike – ocijenio je iskusni dirigent.

Simfonijski orkestar pod dirigentskom palicom Uve Tajmera i sa Brigitom Šimon po prvi put izveo je sinoć „Pozdrav iz Austrije” u Herceg Novom, u Dvorani „Park”.

S.Ć.

Sarajevska Srebrna pahulja

Crnogorski simfonijski orkestar našao se među dobitnicima priznanja „Srebrna pahulja”, koju dodjeljuje Međunarodni festival „Sarajevska zima”.

Priznanje je pripalo našem ansamblu za koncert „Pozdrav iz Austrije 4” koji je izveden prošle zime, pod upravom dirigenta Uve Tajmera na jubilarom, 30. izdanju ovog festivala.