

KONCERTNA SEZONA CGO**Harfa i simfoničari**

Crnogorski simfonijski orkestar, nastupiće večeras u 20 časova, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Nakon dvije uspješne saradnje tokom prethodnih sezona, crnogorski simfoničari će opet nastupiti pod upravom gostujućeg dirigenta iz Makedonije Borjana Caneva - maestra Makedonske filharmonije i stalnog gostujućeg dirigenta Sofijske filharmonije.

Na repertoaru će biti kompozicije: uvertira za operu „Figarova ženidba“, Wolfganga Amadeusa Mocarta, Koncert za gitaru i orkestar „Aranhuez“, španskog kompozitora Hoakina Rodriga i Simfonija broj 102 u B-duru, Franca Jozefa Hajdna. Solističku dionicu na koncertu će tumačiti istaknuta harfistkinja Katrina Sederkenji, dobitnica mnogobrojnih nagrada na internacionalnim takmičenjima i prva harfa Dizburg orkestra. Transkripciju kompozicije „Aranhuez“ za harfu i orkestar je napisao Nikanor Zabaleta.

Rođena u Kanadi, Sederkenji je međunarodno priznata harfistkinja. Počela je da svira harfu sa 12 godina, da bi nakon četiri godine počela studije na Univerzitetu za Muziku i scenske umjetnosti u Beču. 2013 godine je diplomirala u klasi prof. Francoise Friedrih. Kao aktivan okrestarski član, nastupala je sa mnogim poznatim orkestrima, uključujući Gewendhausorchester Leipzig i Bečki operski orkestar. Saradivala je sa renomiranim dirigentima kao što su Pere Boulez, Rikardo Muti, Kristian Tieleman, Herbert Blomstedt i Rikardo Kaily. Trenutno je prva harfa Duisburg orkestra. Kao kamerani muzičar nastupala je sa članovima Disburg filharmonije, Bečke filharmonije i Gewendhausorchester.

Sederkenji aktivno proširuje harfski repertoar za solo i kamerne muzičare. 2009. godine je premijerno izvela Poeme Mihaela Kimbela, kompoziciju za violinu i harfu pisanu za nju i Nandora Sederkenjija, njenog oca i kolegu u kameranom okrestru.

S.Ć.
