

## Kultura

### POČINJE DESETA KONCERTNA SEZONA

## Jubilej sa poznatima i premijera

**K**oncertom Crnogorskog simfonijskog orkestra pod upravom maestra Grigorija Kraska u ponedjeljak, u 20 časova, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta, počinje deseta koncertna sezona. Publika će na startu jubilarne sezone imati priliku da čuje remek-djela klasične literature - uvertiru iz Veberove opere „Eurijanta“, Koncert za violončelo i orkestar broj 1 u a-molu Sen-Sansa i čuvenu Betovenovu Petu simfoniju. Solističku dionicu u Sen-Sansovom koncertu izvešće Belgijanac Dejvid Koen, jedan od najharizmatičnijih violončelista današnjice, koji je svjetsku reputaciju stekao nastupajući sa renomiranim orkestrima širom planete i umjetnicima poput Jehudi Menjuhina, Mstislava Rostropoviča, Vladimira Aškenazija...

Tokom predstojeće sezone orkestar će osim sa maestrom Kraskom sa pet gostujućih dirigenata, koji su i tokom proteklih godina doprinijeli sazrijevanju ovog ansambla. Miroslav Homen će predvoditi orkestar na koncertu „Četiri soprano“ na kojem će se predstaviti mlade crnogorske umjetnice Amanda Stojović, Olivera Tičević, Milica Milanović i Marijana Šovran, planiranom za novembar. Orkestrom će naredne sezone opet dirigovati i Ronald Kolman, mladi francuski dirigent crnogorskog porijekla Mark Korović, Uve Tajmer i Bojan Sudić. I u jubilarnoj sezoni sa orkestrom kao solisti nastupiće domaći muzičari, koncert-majstor Marko Radonić, prvi violončelista Dmitrij Prokofjev i vođa drugih violina Katarina Pavlović, perkusionista Srđan Palačković. Ponovo ćemo imati priliku da čujemo i čelistu Denisa Šapovalova, violinistkinju Irinu Krasko, pijanistkinju Polinu Osetinskaju, Konstatina Lifšica, pijanistu Žan-Pola Gasparijana. Po prvi put sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom nastupiće poznate pijanistkinje Nataša Veljković i Martina Filjak, čuveni violinista Graf Murža i violista Mihail Bereznicki. U okviru saradnje sa MIT festivalom u aprilu, uz Crnogorski simfonijski orkestar kao solista će nastupiti najslavniji violinista sa naših prostora Stefan Milenković.

Orkestar će nastavljajući praksu izvođenja remek-djela i širenja repertoara orkestar pored Pete Betovenove, izvešće u predstojećem periodu i Bramsove Treću i Prvu simfoniju, kao i Četvrtu Čajkovskog. Imaćemo priliku da čujemo i simfonije iz opusa Dvoržaka (Šestu, Sedmu i Osmu), Prokofjeva (Sedmu), Sibelijusa (Drugu) i Šostakoviča (Desetu). Zanimljiv program čeka nas i na „A tempu“ naredne godine. Otvoriće ga premijerno izvedena djela, „Žar-ptica“ Igora Stravinskog i Žarka Mirkovića „Otisak nestale zemlje“, saopštava Jelena Jovanović Nikolić, pi-ar Muzičkog centra. Na zatvaranju čućemo monumentalno voklano-instrumentalno djelo „Rekvijem“ Verdija. I ove sezone orkestar će pored Podgorice nastupiti u Nikšiću, Tivtu i Herceg Novom.S.Ć.

### Prokofjevu u čast

Obilježavanju 125 godina od rođenja čuvenog ruskog pijaniste i kompozitora Sergeja Prokofjeva biće posvećen drugi koncert u novembru. Na repertoaru će biti Prokofjevljeve kompozicije „Amoroza“ iz baleta „Pepeljuga“, Koncert za violinu i orkestar u D-duru i Simfonija broj 7.