

Šta maestro Krasko i harizmatični violončelista Koen kažu za CdM o novoj sezoni CSO?

Komentari (0)

Autor: Marija Drašković

Premijerni koncert povodom otvaranja X sezone Crnogorskog simfonijskog orkestra biće priređen večeras sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Tim povodom smo razgovarali sa maestrom Grigorijem Kraskom koji već petu sezonu predvodi Crnogorski simfonijski orkestar i solistom Dejvidom Koenom iz Belgije koji svira violončelo.



Na prvom koncertu u novoj sezoni će biti izvedena remek-djela klasične literature, a solističku dionicu u Saint-Saens koncertu će tumačiti jedan od najharizmatičnijih violončelista današnjice belgijski umjetnik Dejvid Koen.

Koen je izgradio reputaciju jednog od najharizmatičnijih i najuzbudljivijih mladih čelista današnjice. Hvaljen od kritičara, pokazuje potpunu predanost kombinujući vitalnost sa spontanim iskazivanjem emocija. Rođen u gradu Tournai u Belgiji, debitovao je kao solista sa Belgijskim nacionalnim orkestrom sa devet godina.

Njegova svjetska karijera soliste je procvjetala nakon poziva iz Saint-Petersburg filharmonijskog orkestra, BBC simfonijskog orkestra, londonskog solističkog orkestra, filharmonijskog orkestra iz Liježa, simfonijskog orkestra VRT, Orkestra Betovenove akademije, Nacionalnog orkestra iz Lila, Kamernog orkestra iz Ciriha, Kamernog orkestra iz Luizijane, Kraljevskog kamernog orkestra iz Valonije, orkerstara Romandije, Simfonijskog orkestra iz Grenobla, Poljskog filharmonijskog orkestra, Simfonije Varšava, Filharmonije Seul, N.H.K. Simfonijskog orkestra, kao i BBC koncertnog orkestra.

Nastupao je sa renomiranim orkestrima širom planete i dirigentima poput: Lorda Menjuhina, Mstislava Rostropoviča i Vladimira Aškenazija.

"Za mene je ogromno zadovoljstvo doći u Crnu Goru, naročito na otvaranje X sezone Crnogorskog Simfonijskog orkestra. Ovo je prvi put da sam u Crnoj Gori, a oduvjek sam želio da dođem. Čuo sam mnogo o fantastičnoj hrani, koju jedva čekam da probam. Čuo sam divne stvari o ansamblu preko raznih prijatelja, naročito od sjajnog kontrabasiste Zorana Markovića i jedva čekam da podijelim ove muzičke trenutke zajedno sa ansamblom", kaže Koen za CdM.

On će večeras svirati Saint-Saëns koncert za violončelo, pa smo ga pitali po čemu je to djelo prepoznatljivo i posebno.

"Saint-Saëns koncert za violončelo je fantastičan koncert koji ima sve. Kako Šostakovič i Tavek imaju običaj da kažu, to je najbolji koncert za violončelo ikada napisan. Ovaj kompliment od tako velikih kompozitora je vrlo značajan po meni. To je kratak koncert, pisan u neobično kratkoj formi nasuprot trodjelnoj formi koju ima većina koncerata, ali I dalje sadrži sve nabolje elemente koje čine Saint-Saënsa tako poznatim, a to su vatra, oluja i predivne spore melodije, po kojima je obilježena njegova karijera", kaže Koen.

Na pitanje šta očekuje večeras od crnogorske publike, Koen kaže da je jako uzbuđen.

"Jedva čekam da nastupim i pred crnogorskom publikom prvi put", dodao je on.

Dirigent Grigorij Krasko je diplomirao na Muzičkoj akademiji Gnjjesin u Moskvi. Laureat je prvih nagrada na nacionalnim takmičenjima violinista Sovjetskog Saveza.



Krasko je 2008. godine postao koncertmajstor Crnogorskog simfonijskog orkestra i vođa ansambla Crnogorski gudači, a od 2012. godine angažovan je kao dirigent Crnogorskog simfonijskog orkestra, sa kojim je izveo brojna djela svjetske muzičke baštine, kao i djela domaćih autora.

Na pitanje da li smatra da je Crna Gora konačno dostigla taj nivo da joj klasična muzika bude važna, Krasko ističe da su mnogo uradili za razvoj muzike u Crnoj Gori.

"Takođe planiramo da radimo isto i u budućnosti, jer mislimo da je interesovanje za klasičnu muziku i književnost od velikog značaja za ljude. Ovim znanjem se obogaćuju", navodi on.

Krasko je izrazio svoje zadovoljstvo rezultatima koje su do sada podstigli.

"Naravno da sam zadovoljan rezultatom. Sada imamo orkestar koji može da svira najteža djela iz svjetske muzičke baštine. Sada predstavljamo ta djela publici u nadi da će uživati u slušanju ne samo klasične već i savremene muzike", rekao je on.

Što se tiče programa za ovu sezonu, prema riječima Kraskoa, biće raznovrstan.

"Sve što ćemo svirati ove sezone biće u našem programu, koji će biti prikazan na našem prvom koncertu 17. oktobra. Počecemo naš prvi koncert nekim klasicima: Betoven, Veber, Sen-Sans, nakon toga Čajkovski. Biće iznenađenje", otkrio je on.