

Arije u izvođenju crnogorskih operskih umjetnica

Četiri crnogorske operske umjetnice, mecosopran Amanda Stojović i soprani Olivera Tičević, Milica Milanović, Marijana Šovran, nastupice večeras na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta od 20 časova.



Objavljeno: 04. 11. 2016 - 13:14

Promjenite veličinu teksta:



CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT CONDUCTOR

MIROSLAV HOMEN

ČETIRI SOPRANA. FOUR SOPRANOS

SOLISTI SOLOISTS

Amanda Stojović {mecosopran. mezzo-soprano}

Olivera Tičević {sopran. soprano}

Milica Milanović {sopran. soprano}

Marijana Šovran {sopran. soprano}

Komentari (0)

Na koncertu koji, iz očiglednog razoga, nosi naziv „Četiri soprana“, pratiće ih Crnogorski simfonijski orkestar pod dirigentskom palicom renomiranog maestra **Miroslava Homena**. Na programu su arije iz operskog opusa kompozitora: **Gaetana Donicetija, Đokina Rosinija, Šarla Gunoa, Đakoma Pučinija, Žaka Ofenbaha, Antonjina Dvoržaka, Dionizija de Sarna San Đorđa**, te uvertire popularnih opera iz romantičarskog perioda.

Rođen u Dubrovniku 1940. godine, **Miroslav Homen** stekao je srednje obrazovanje u klasičnoj gimnaziji i srednjoj muzičkoj školi u Kotoru. Studirao je kompoziciju i diplomirao na odsjeku za dirigovanje na Muzičkoj akademiji u Sarajevu.

Gotovo tri decenije bio je dirigent *Sarajevske opere i baleta*, a u jednom periodu i direktor *Sarajevske opere i Filharmonije*. Kao operski i simfonijski dirigent gostovao je u mnogim zemljama Evrope. Od 1962. do 1991. godine bio je umjetnički vođa Hora „Slobodan Princip Seljo“ u Sarajevu, utemeljio je kamerni hor *Muzičke omladine BiH* i hor Hrvatskog kulturnog umjetničkog društva „Napredak“. Dugogodišnju pedagošku djelatnost vezao je za *Muzičku akademiju* u Sarajevu, a posljednjih nekoliko godina angažovan je na *Univerzitetu Jurja Dobrileu* Puli. Od 1992. godine bio je šef - dirigent, a zatim i upravnik Opere Hrvatskog narodnog kazališta „Ivana plemenitog Zajca“ u Rijeci. Stalni je gost dirigent Opere *Hrvatskog narodnog kazališta* u Zagrebu i Opere *Hrvatskog narodnog kazališta* u Splitu. Osnivač je i umjetnički vođa mješovitog hora *INK-a* u Puli.

Mecosopran **Amanda Stojović** rođena je u Herceg Novom. Debitovala je u operi „Didona i Enej“, a uslijedile su uloge na scenama opera u Beogradu, Ljubljani, Mariboru i Rijeci. Nastupala

je na koncertima širom Evrope kao članica dua „Amarilli“, te sa *Slovenačkom filharmonijom*, orkestrima Opere Teatra „Verdi“ iz Trsta, *Ljubljanske opere*, *Beogradskom filharmonijom*, ansamblom „Renesans“. Pobjednica je konkursa *Yamaha Music Foundation of Europe* za 2008. godinu.

Sopran **Olivera Tičević** rođena je u Bijelom Polju 19990. godine. Osnovne i master studije završila je na *Fakultetu muzičke umetnosti* u Beogradu. Kao stipendistkinja Grada Berna i dobitnica *Nacionalne stipendije za izvrsnost* koju dodjeljuje Ministarstvo prosvjete Crne Gore, usavršava se na Univerzitetu umjetnosti u Bernu. U 2010. i 2013. osvojila je nagradu za najperspektivnijeg izvođača austrijske Barokne akademije, što joj je omogućilo niz koncerata u najpoznatijim evropskim salama. Premijerno je izvela kompozicije **Žarka Mirkovića**, **Nine Perović**, **Marka Kovača** i **Draška Adžića**.

Milica Milanović, završila je osnovno i srednje muzičko obrazovanje u kotorskoj Muzičkoj školi „Vida Matjan“, gdje radi kao profesor pjevanja. Diplomirala je i magistrirala na *Muzičkoj akademiji* Istočnom Sarajevu. Bila je stipendistkinja međunarodnog operskog festivala „Oper-Oder-Spree“ u Njemačkoj. Pored mnogobrojnih koncerata održanih u Crnoj Gori, nastupala je u Hrvatskoj, BiH, Albaniji, Sloveniji, Austriji, Njemačkoj, Poljskoj i Italiji.

Sopran **Marijana Šovran** završila je master studije na *Fakultetu muzičke umetnosti* u Beogradu, a zatim se usavršavala u Operskom studiju „Borislav Popović“ u *Narodnom pozorištu* u Beogradu. Dobitnica je nagrada na međunarodnim takmičenjima i nastupala u Austriji, Grčkoj, Mađarskoj, Češkoj, Švajcarskoj i Australiji. Trenutno saraduje sa prvim korepetitorom *Metropolitan opere* **Đorđem Nešićem**.

K.J.