

Korović i Šapovalov ponovo sa CSO

Mladi francuski dirigent Mark Korović i ruski violončelista Denis Šapovalov nastupiće večeras sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta od 20 časova.



Objavljeno: 26. 01. 2017 - 14:06

Promjenite veličinu teksta:



Komentari (0)

Na programu su čuvena djela najznačajnijeg češkog kompozitora Antonjina Dvoržaka. U prvom dijelu koncertne večeri biće izveden Koncert za violončelo i orkestar u h-molu, u kome će Šapovalov, već redovni gost CSO i jedan od najboljih violončelista današnjice, tumačiti solističku dionicu. Drugi dio koncerta pripašće Simfoniji broj 7 u d-molu, opus 70, premijerno izvedene 1885. godine u Londonu.

Drugi put gostujući dirigent CSO, **Mark Korović** (1987) specijalizirao je horsko dirigovanje na Sorboni u Parizu i stekao diplomu iz muzikologije. Takođe, ima diplomu orkestarskog dirigovanja sa Visoke škole za muziku u Parizu, višu diplomu horskog dirigovanja grada Pariza i diplomu master studija horskog dirigovanja sa Visoke škole za muziku u Ženevi. Godine 2011. postao je najmlađi gostujući dirigent ansambla Koncerto iz Kelna, sa kojim je nastupao u Njemačkoj, Italiji i Poljskoj, pored ostalog i sa Berlinskom simfonietom i Simfonijskim orkestrom Grenland iz Norveške. Sarađivao je sa istaknutim umjetnicima među kojima su **Gustavo Dudamel**, **Danijel Gati** i **Tomas Zehntner**. Nastupao je na brojnim festivalima, među kojima su Mozartvohe u Salzburgu, Muzički susreti Evian, Festival Radija Francuske u Monpeljeu.

Od 2011. godine angažovan je kao predavač dirigovanja na Sorboni. Umjetnički je direktor kamernog hora „O'Trente“, šef Vokalnog odsjeka i profesor horskog dirigovanja na Konzervatorijumu „Pol Dik“ u Parizu, a od 2014. godine je angažovan i kao profesor orkestarskog dirigovanja na Konzervatorijumu „Rahmanjinov“.

Mstislav Rostropovič kazao je za violončelistu **Denisa Šapovalova** da je „briljantan talenat“. Završio je postdiplomske studije na *Moskovskom državnom konzervatorijumu*, gdje je i predavač

od 2001. godine. Svjetsku slavu stekao je pobjedom na XI Međunarodnom takmičenju „Čajkovski“ 1998. godine. Bio je jedini violončelista na serijama koncerata povodom **Rostropovičevog** 75 rođendana.

Nastupao je sa: Simfonijskim orkestrom „Čajkovski“, Akademskim orkestrom Sankt Peterburga, kamernim orkestrom *Moskovski virtuoz*, *Moskovski solisti*, *Londonskom filharmonijom*, *Tokijskim simfonijskim orkestrom*, Simfonijskim orkestrom Bratislave, te dirigentima: **Lorinom Mazelom**, **Vladimirom Fedosejevim**, **Vladimirom Spivakovim**, **Jurijom Bašmetom** i **Valerijem Poljanskim**. Njegovi nastupi zabilježeni su na mnogim radio i TV stanicama.

Pored veoma uspješne solističke karijere, nakon završenih studija dirigovanja na *Moskovskom državnom konzervatorijumu*, aktivno se posvetio i dirigovanju.

Bio je umjetnički direktor *III Rostropovič Međunarodnog festivala „Cello Parade“*.

Koncert u Podgorici realizuje se u saradnji sa *Francuskim institutom* u Podgorici.

K.J.