

Međunarodni festival A tempo od 4. do 12. aprila u Podgorici

Sedam razloga za izuzetnu muzičku priču

Pod sloganom „Orkestri i ansambli“, festival će ove godine obuhvatiti sedam koncerata. Otvaranje će tradicionalno pripasti Crnogorskom simfonijskom orkestru, koji će pred publiku u CNP-u izaći sa tzv. ruskim programom – najavio je na konferenciji za novinare direktor Muzičkog centra i selektor festivala Žarko Mirković

PODGORICA – Šesnaesto izdanje Međunarodnog muzičkog festivala A tempo biće održano od 4. do 12. aprila u Podgorici, a pod sloganom „Orkestri i ansambli“ ove godine festival će obuhvatiti sedam koncerata. Kako je na konferenciji za novinare, juče u CNP-u, najavio direktor Muzičkog centra i selektor festivala Žarko Mirković, otvaranje A tempa tradicionalno će pripasti Crnogorskom simfonijskom orkestru.

- Pred nama je 16. izdanje A tempa. To jesu tinejdžerske godine, ali ovih naših 16 godina svjedoče da smo imali, i da imamo, puno razloga da postojimo. Taj razlog postojanja smo odavno, i u potpunosti, opravdali - ocijenio je Mirković.

On je naglasio i da je danas A tempo nezaobilazna kulturna činjenica i u državi u glavnom gradu.

- Ove godine za otvaranje festivala opredijelili smo se za tzv. ruski program. Činiće ga Svita br. 3 Petra Iljiča Čajkovskog i jedno od remekdjela muzike 20.

vijeka, „Žar ptica“ Igora Stravinskog, što će i za naš orkestar biti vatreno krštenje jer dosada nije smo svirali nijedno obimno djelo ovog kompozitora – kazao je Mirković.

Vrhunski ansambli

Već sljedećeg dana u Podgoricu dolazi „Chamber jam“, kamerni ansambl koji čine vrhunskih muzičari - čelista Dejvid Koen, violista Vladimir Mendelson, violinistkinja Prija Mičel i kontrabasista Zoran Marković.

- Treći koncert u nizu pripada još jednom fenomenalnom an-

samblu, a to je Narodni orkestar Bugarskog nacionalnog radija. Pored nesumnjivih muzičkih kvaliteta, pozvao sam ih na A tempo iz još jednog razloga - da našoj sredini pokažemo kako jedna ozbiljna nacija, sa ogromnom muzičkom tradicijom, vodi računa o svom muzičkom nasljeđu. Na njih bismo u budućnosti mogli da se ugledamo – naglasio je Mirković.

Kao posebnu poslasticu ovogodišnjeg A tempa, on je najavio koncert Big benda RTS-a, sa slavim Stjepkom Gutom kao solistom i dirigentom. Oni će na-

stupiti 7. aprila u atrijumu Kapital plaze.

- Nakon njih, u goste nam dolazi jedan od najčuvjenijih ansambala sa ovih prostora. To su Zagrebački solisti. Biće veoma zanimljivo čuti kako taj ansambl danas zvuči, a kao solista sa njima će nastupiti izvrsni mladi hrvatski pijanista Aljoša Jurinić – istakao je Mirković.

Muški vokalni kvartet „Ingenium“ iz Slovenije, kako je kazao, gostovaće na A tempu 9. aprila.

- Riječ je o specifičnom ansamblu, osvajaču brojnih nagrada na mnogim festivalima. Oni će se u Podgorici predstaviti programom koji je nešto lakši, a sastavljen je od duhovnih kompozicija, preko popularne muzike do obrade narodnih pjesama iz regiona – kazao je Mirković.

Dvije zbirke

Sa posebnom pažnjom najavio je promociju dva nova izdanja Muzičkog centra, koja će biti upriličena u CNP-u u ponedjeljak 10. aprila.

- Riječ je o Zbirci savremenih kompozicija za gitaru inspirisanih Crnom Gorom, koju je prire-

dila naša gitaristkinja koja živi u Švajcarskoj Jelica Mijanović i Zborniku narodnih pjesama po pjevanju čuvenog Hamdije Sahinpašića. Ovo djelo je prije 50 godina uobličio ne manje poznati etnomuzikolog Miodrag Vasiljević. Veoma smo zadovoljni što smo, u saradnji sa njegovim nasljednicima, nakon 50 godina od izdanja u Moskvi uspjeli da knjigu objavimo sada kod nas – kazao je Mirković.

Zakraj 16. izdanja A tempa, u srijedu 12. aprila, publiku očekuje izvođenje Verdijeve „Rekvijema“, jednog od najuzbudljivijih djela ovog kompozitora.

- Na koncertu će se okupiti između 150 i 200 izvođača - muzičara Crnogorskog simfonijskog orkestra i pjevača Crnogorskog horskog ansambala. Naša je ideja da izvođenjem jednog ovako grandioznog djela uvučemo na scenu, i van nje, što veći broj ljudi. Takođe, prvi put ćemo, u saradnji sa mrežom Music close up network, upriličiti i razgovor pred koncert koji će voditi Jelena Jovanović-Nikolić – kazao je Mirković.

Direktorica CNP-a Zorana Kralj

naglasila je da će i ovaj A tempo biti održan na mjestu odakle je i krenuo prije 16 godina, uprkos prošlogodišnjim najavama da će se sljedeće izdanje odvijati u novoj zgradi Muzičkog centra.

- Sigurni smo da će i ovogodišnji program, kroz nastupe zaista izuzetnih ansambala, privući sada već posvećenu i odanu publiku koju je ovaj festival uspio da stvori tokom prethodnih 16 godina – ocijenila je Kralj.

Pored Ministarstva kulture, od prošle godine pokrovitelj festivala je i glavni grad, u čije ime se juče obratila sekretarka za kulturu Nela Savković-Vukčević.

- Festival A tempo njeguje visoki stil muzičke umjetnosti, a Žarko Mirković sa svojim timom postavio je svojevrstni kanon u podgoričkoj i crnogorskoj kulturi. Zato smatram da za ovakve projekte uvijek mora biti sredstava – naglasila je Savković-Vukčević.

U ime kompanije M-tel govorila je Ana Martinović, dok je udio Kapital plaze u ovogodišnjem izdanju A tempa predstavila marketing menadžerka Milica Mitić.

Žarko Mirković