

ZA KRAJ A TEMPORA: Crnogorski simfonijski orkestar i Crnogorski horski ansambl sjutra veče

 mnemagazin.me/2017/04/11/za-kraj-a-tempa-crnogorski-simfonijski-orkestar-i-crnogorski-horski-ansambl-sjutra-vece/

ART



Nakon sedam festivalskih večeri, ovogodišnji, XVI A tempo se završava koncertom Crnogorskog simfonijskog orkestra i Crnogorskog horskog ansambla, u srijedu, 12. aprila, sa početkom u 20 časova na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta.

Pod dirigentskom upravom maestra Grigorija Kraska biće premijerno izveden Rekvijem Đuzepea Verdija. Kao solisti na koncertu će nastupiti renomirani umjetnici: sopranistkinja Snežana Savičić-Sekulić, mecosopran Iva Mrvoš-Anokić, tenor Domagoj Dorotić i bas Ivica Šarić.

Crnogorski horski ansambl su pripremile istaknute crnogorske profesorke i dirigentkinje Aleksandra Knežević (Hor Muzičke akademije Cetinje) i Zoja Đurović (Hor Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“), kao i dirigentkinja Ana Ćosović asistentkinja Darinke Matić-Marović (Hor Obilić AKUD „Branko Krsmanović iz Beograda“).

Prije početka koncerta u Press sali CNP-a sa početkom u 18 časova Muzički centar Crne Gore u okviru međunarodnog projekta Music Up Close Network organizuje „Razgovore pred koncert“ (Pre-Music Talk) na temu Rekvijem Đuzepe Verdija. Predavač će biti mr Jelena Jovanović-Nikolić, muzikološkinja.

