

Dani Poljske muzike u Crnoj Gori: Koncerti u Nikšiću i na Cetinju

 grad.citywalk/dani-poljske-muzike-u-crnoj-gori-koncerti-u-niksicu-na-cetinju/

Dani Poljske muzike u Crnoj Gori biće upriličeni koncertima u Nikšiću i na Cetinju.

Invalid
Date

Na prvom koncertu koji će biti priređen u utorak 25. aprila sa početkom u 19 časova u Sali Muzičke škole „Dara Čokorilo” u Nikšiću nastupiće istaknuta poljska pijanistkinja Ana Mjernik. Nakon toga, u četvrtak, 27. aprila, sa početkom u 20 časova u Kraljevskom pozorištu Zetski dom na Cetinju će biti priređen drugi koncert na kojem će nastupiti Crnogorski simfonijski orkestar pod upravom poljskog dirigenta Bartoša Žurakovskog. Na koncertu će biti izvedena djela F. Šopena, I. J. Paderevskog, K. Šimanovskog, a kao solista uz orkestar će nastupiti Ana Mjernik. Koncerti će biti realizovani u saradnji Muzičkog centra Crne Gore, Kraljevskog pozorišta Zetski dom, Ministarstva kulture Poljske i Asocijacije “Piano Classic”.

Poljska pijanistkinja ANA MJERNIK diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Krakovu 2013. godine, u klasi prof. Anžeja Pikua, a takođe je studirala i pod mentorstvom Slavomira Zubžickog (konstruktora orguljske viole). Dobitnica je brojnih međunarodnih i nacionalnih nagrada. Kao solistkinja i kamerni muzičar, nastupala je na pet kontinenata u dvadeset četiri države. Svoj prvi kompakt-disk sonate J. Bramsa i S. Franka objavila je 2014. godine, zajedno s violinistkinjom Patricjom Pjekutovskom. Godine 2015. nastupila je u Karnegi holu u Njujorku, a u 2016. je nastupila u Melburnu. U svom repertoaru uspješno njeguje djela više od dvadeset poljskih kompozitora, a posebnu pažnju poklanja savremenom stvaralaštvu. Premijerno je izvela veliki broj djela, od kojih su neka autori posvetili upravo njoj. Nastupe Ane Mjernik zabilježile su brojne medijske kuće.

Jedan od najistaknutijih poljskih dirigenata BARTOŠ ŽURAKOVSKI diplomirao je (dirigovanje) na F. Šopen Muzičkoj akademiji i (menadžment) na Fakultetu za Menadžment Univerziteta u Varšavi. Master studije menadžmenta je završio u Roterdam školi za menadžment Erasmus Univerziteta, 2011. Godina 2013. predstavlja ključnu godinu u njegovoj karijeri kada su nakonodličnih kritika CD-a realizovanog za Divine Art Records uslijedili pozivi za nastupe sa orkestrima u Meksiku, Peruu, Portugaliji, Italiji, Francuskoj, Češkoj, Rusiji, Turskoj, Kanadi, Njemačkoj, Škotskoj. U maju 2014. je sa Horom Glazgova i Simfonijskim orkestrom Škotske opere izveo Verdijev Rekvijem, a tokom 2015. je predvodio: Univerzitetski orkestar Sao Paula, Simfonijski orkestar Arekipa, Simfonijski orkestar Montereja, Odese, Filharmoniju Voronježa, Operu Krakova i dr. Od 50. jubilarne sezone Filharmonije Opole (2001/2002) angažovan je kao dirigent i direktor, a od 2011. je glavni dirigent. Godine 2007. je obnovio Hor Opole čiji je direktor.

Tagovi [Dani Poljske muzike](#)