

Crnogorski simfonijski orkestar gostuje na Kolarcu 18. maja

 blic.rs /kultura/vesti/crnogorski-simfonijski-orkestar-gostuje-na-kolarcu-18-maja/6s0ymdl

5/16/2017

Blic | 16. 05. 2017 - 10:46h

Povodom Dana nezavisnosti Crne Gore, Ambasada Crne Gore u Srbiji i Muzički centar Crne Gore priređuju svečani koncert u Dvorani Kolarčeve zadužbine, u četvrtak, 18. maja, u 20 časova.



Foto: Promo Crnogorski simfonijski orkestar



Na koncertu će nastupiti Crnogorski simfonijski orkestar sa dirigentom Grigorijem Kraskim i solistom Ratimirom Martinovićem. Na programu su: Koncert za klavir i orkestar br.1 Ludviga van Betovena i Simfonija br.8 Antonjina Dvoržaka.

ADVERTISING

[inRead](#) invented by [Teads](#)

Koncert se realizuje u saradnji sa Ministarstvom kulture Crne Gore i Kolarčevom zadužbinom.

Crnogorski simfonijski orkestar nastupio je prvi put 14. decembra 2007. godine na Cetinju i ubrzo postao okosnica muzičkog života u Crnoj Gori. Na preko dve stotine koncerata u zemlji i inostranstvu (Italija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Hrvatska, Rusija, Turska, Albanija) sa njim su, između ostalih, nastupili Monserat Kabalje, Miša Majski, Ivo Pogorelić, Ilja Gringolc, Roman Simović, Miloš Karadaglić, Denis Šapovalov, Simon Trpčeski, Stefan Milenković, Konstantin Lifšic...



Foto: Promo Grigorij Krasko



Grigorij Krasko je diplomirao na Konzervatorijumu Gnjesin u Moskvi. Laureat je prvih nagrada na nacionalnim takmičenjima violinista Sovjetskog Saveza. U orkestar slavnog Boljšog teatra primljen je 1974. godine, a nakon svega nekoliko sezona postao je njegov solista i koncertmajstor. Od 1990. bio je koncertmajstor Moskovske filharmonije i vođa kamernog orkestra Moskovski filharmoničari, sa kojima je širom sveta nastupao kao dirigent i solista.

Godine 2008. postaje koncertmajstor Crnogorskog simfonijskog orkestra i vođa ansambla Crnogorski gudači, a od 2012. angažovan je kao dirigent Crnogorskog simfonijskog orkestra, sa kojim je izveo brojna dela svetske muzičke

baštine kao i dela domaćih autora.



Foto: Promo Ratimir Martinović



Ratimir Martinović je rođen u Kotoru gde je stekao niže muzičko obrazovanje. Školovanje je nastavio u Novom Sadu na Akademiji umetnosti u klasi Kemala Gekića, gde je diplomirao i magistrirao. Od svoje 12. godine nastupio je na preko 700 resitala, kamernih koncerata i koncerata sa orkestrom, i sarađivao sa više od 60 različitih orkestara širom sveta. Dobitnik je prvih nagrada na takmičenjima u zemlji i inostranstvu kao i društvenih i univerzitetskih priznanja.

Osnivač je i član KotorArt trija zajedno sa violinistom Romanom Simovićem i klarinetistom Aleksandrom Tasićem. Snimio je dva kompakt diska i emisije za brojne TV i radio kuće. Jedan je od osnivača Festivala KotorArt i direktor muzičkog programa, kao i direktor Fondacije “Vasilije Mokranjac”. Zaposlen je u zvanju redovnog profesora za glavni predmet klavir na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.