

Ruski violinista i koncert-majstor Grigorij Krasko za Republiku nakon nastupa u Podgorici

Vremena se mijenjaju, ali vrijednosti ostaju

Čajkovski je, baš kao i Bah, pisao izvanrednu, gotovo nebesku muziku koja je odavno postala neraskidivi dio mene. Šta god da se desi, ma kakvi vjetrovi i trendovi budu nailazili, ja i ljudi koji su tako srasli sa klasikom, ostaćemo joj vjerni. To što je Čajkovski dao muzici zaista je neporedivo i predivno. Malo je autora koji su bili u stanju da to nadmaše. To pokušavam da prenesem i svojim studentima u Rusiji - kazao je ruski violinista Grigorij Krasko u razgovoru za Republiku

Isidora Radulović

Ruski violinista i cijenjeni koncert-majstor Grigorij Krasko nastupio je u protekle dvije večeri sa su-

prugom Irinom i Crnogorskim simfonijskim orkestrom u Podgorici i Kotoru.

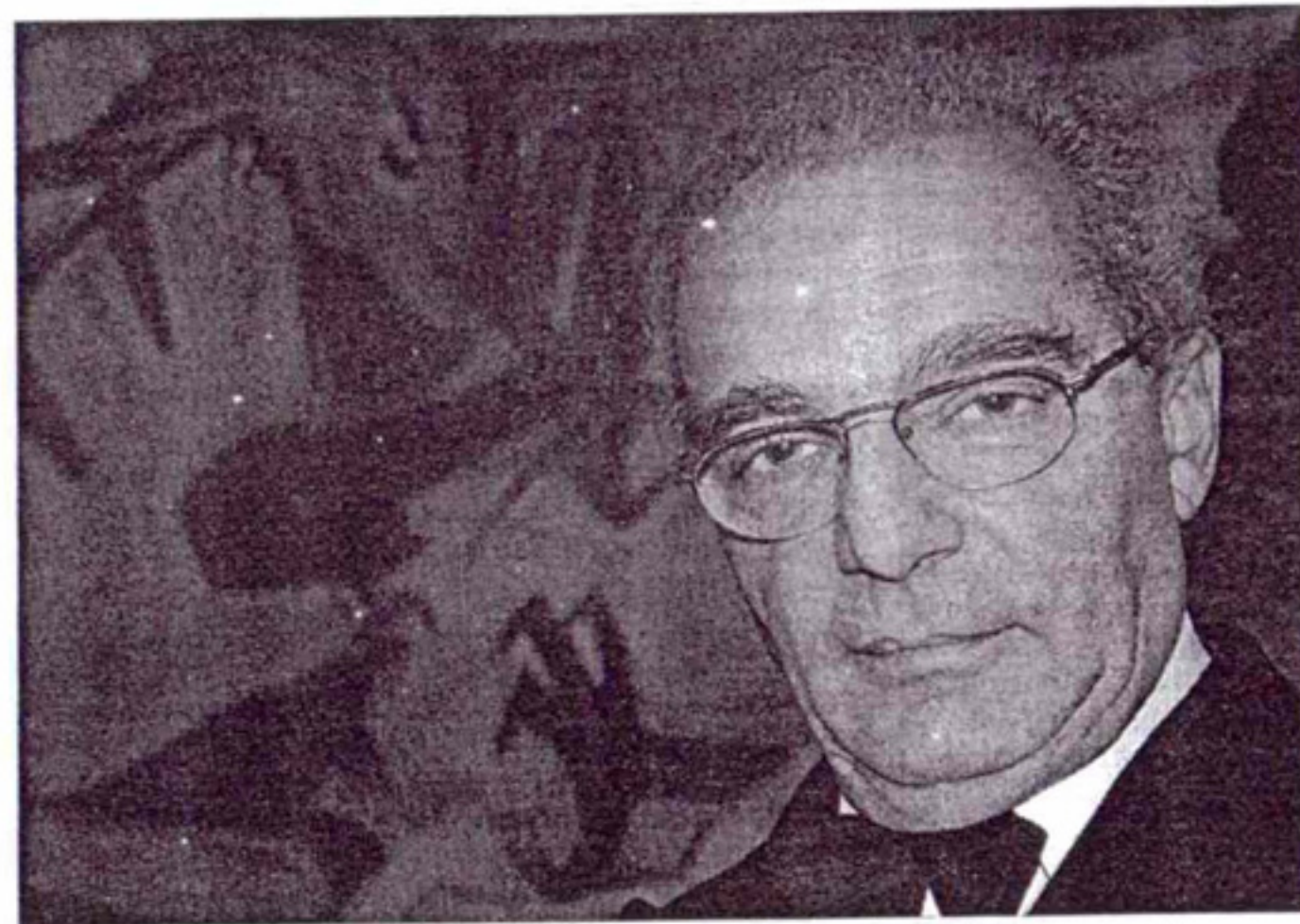
Na čelu orkestra bio je dirigent Aleksej Šatski, a na programu koncerata bila su djela - Brandenburški koncert br.3 i koncert za dvije violine i gudače u d-molu Johana Sebastijana Baha i Serenada za gudače Petra Iljiča Čajkovskog.

Grigorij Krasko rođen je u porodici muzičara. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji "Gnjesinih" u Moskvi, na kojoj sada radi kao profesor. Laureat je prvih nagrada na Sveruskom takmičenju violinista 1968. i 1969. godine, kao i na Šaveznim takmičenjima u Lenjingradu i Rigi. Nakon tog perioda, od 1990. godine bio je koncertmajstor Moskovskog

filharmonijskog orkestra i vođa kamernog orkestra "Moskovski filharmoničari", sastavljenog od najboljih muzičara Moskovskog filharmonijskog orkestra.

Klasična muzika je njegov život, a u razgovoru za Republiku, ovaj umjetnik je istao da sa takvim životnim izborom nema kompromisa.

- Čajkovski je, baš kao i Bah, pisao izvanrednu, gotovo nebesku muziku koja je odavno postala neraskidivi dio mene. Šta god da se desi, ma kakvi vjetrovi i trendovi budu nailazili, ja i ljudi koji su tako srasli sa klasikom, ostaćemo joj vjerni. To što je Čajkovski dao muzici, zaista je neporedivo i predivno. Malo je autora koji su bili u stanju da to nadmaše. To pokušavam da prenesem i svojim studentima u Rusiji. Vremena se mijenjaju, ali vrijednosti ostaju - kazao je Grigorij Krasko ističući da mu se Crna Gora izuzetno dopala i da postoje nagovještaji da će u budućnosti ostvariti saradnju



Umjetnost ima iscjeljujuću moć za kojom posežemo onda kada nemamo izbora. To je kao način da udahnete vazduh: Grigorij Krasko

■ Drago mi je što se kod vas osniva novi orkestar, budući da je to veliki korak u kulturi jedne zemlje. U Rusiji smo, uvijek u teškim istorijskim trenucima, imali odličnu scenu i procvat muzičke umjetnosti i izvodaštva

sa ovdašnjim institucijama kulture.

- O tome je još rano da govorim, ja imam mnogo obaveza u Rusiji, postoji mogućnost jedne saradnje ovdje, ali je još rano.

Drago mi je što se kod vas osniva novi orkestar,

budući da je to veliki korak u kulturi jedne zemlje. Sjećam se da smo mi u Rusiji, uvijek u teškim istorijskim trenucima, imali odličnu scenu i procvat muzičke umjetnosti i izvodaštva. Sa druge strane, u nekim srednijim periodi-

ma muzika je bila u zapećku. To povezujem sa tim da umjetnost ima iscjeljujuću moć za kojom posežemo onda kada nemamo izbora. To vam je kao vrsta prozora, način da udahnete vazduh - kazao je Krasko.