

Kamerni orkestar harmonika Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule u CNP

# Dobro iznijansiran zvuk

Kamerni orkestar harmonika Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule priredio je veoma uspio koncert u Crnogorskom narodnom pozorištu. Program je obuhvatao kompozicije aoutra iz XVI (Đ. Kačinija) i XX vijeka (A. Pjacoletto, V. Zolotarjova, J. Gancera, F. Dugan), kao i savremenih kompozitora (B. Šehu i L.M. Cuperjani).

Mladi ansambl dobitnik je brojnih nagrada na uglednim međunarodnim takmičenjima kao što su Svjetski trofej harmonike, Svjetski kup harmonike i dr. Djeluje pod umjetničkim vodstvom eminentnog hrvatskog umjetnika Franka Božica.

U prvom djelu koncerta predstavio se jedan dio ansambla - kvintet harmonika sa solistkinjom Sofijom Cingulom (mecosopranom) u Kačinijevoj kompoziciji Ave Maria. Dobra međusobna saradnja izvodača mogla se zapaziti već u prvoj kompoziciji Preludijumu i fugi u g-duru hrvatskog autora Franja Dugana. „Bahovski“ model fuge sa polifonom razradom teme pokazao

je pored dobre saradnje i bogat volumen zvuka na harmonici.

Solista Borut Zagoranski nastupio je nakon predstavljanja drugog kvinteta harmonika u kompoziciji Postajanje Laure Mjede Cuperjani. Veoma nadahnuto izvođenje istaknutog slovenačkog soliste ubjedljivo interpretacijom i dobro osmišljenom dramaturgijom djela predstavilo je na najbolji način zanimljivo kompozitorsko ostvarenje mlade autorke.

Kompozicije jednog od najpoznatijih autora za harmoniku Astora Pjacoletto, Fuga i Misterio i Ajkula u interpretaciji kvinteta harmonika iskazale su sve potencijale mladih umjetnika, prije svega odlično osjećanje za ritam, međusobni dijalog i dobro iznijansiran zvuk. U istoj atmosferi kamerni ansambl harmonika (kojeg čine članovi oba kvinteta) izveo je i Brojalicu br. 2 kompozitora Baškima Šehua, zanimljivo djelo pregnantnog ritma i velike energije koje su mladi izvodači interpretirali sa posebnim angažmanom.

Jelena Jovanović



RITAM I VELIKA ENERGIJA: Kamerni orkestar harmonika Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule