

Мисија „у служби“ културе

Покретач друштва

Диригент и умјетнички директор будућег Симфонијског оркестра Црне Горе, који ће дјеловати при Музичком центру, биће **Алексеј Шатскиј**. Овај млади руски музичар изразио је одушевљење чињеницом да ће бити први диригент и учествовати у формирању новог оркестарског ансамбла.

Шатскиј ће бити и на челу аудиционе комисије за пријем музичара у нови оркестар. Аудиција ће бити одржана наредног викенда. Поред Шатскија у раду ове комисије учествоваће **Антон Нанут, Рената Пенезић, Бојан Суђић и Бранислав Аксин**.

да ће са почетком рада Центра отворити око 100 нових радних мјеста. При овој установи дјеловаће и Симфонијски оркестар Црне Горе.

Мирковић је као биг-ну истакао и чињеницу да је простор некадашњег Клуба Војске СЦГ први пут бити ста-

вљен „у службу“ културе. Он је казао да је циљ да се „музика учини сталном, а не сезонском потребом нашег друштва“.

– Вријеме је да се коначно музичари ставе у исти ранг са колегама у цивилизованим земљама – нагласио је Мирковић.

Он је говорећи о финансијској конструкцији изразио наду да ће први радови на адаптацији простора Клуба Војске за потребе музичара из Симфонијског оркестра Црне

Горе бити готови већ за десет мјесеци.

– Буџетом за адаптацију и опремање зграде одобрено је око три милиона еура за прву фазу у 2007. години и 1,7 милион еура за другу фазу, током 2008. године. Ова цифра од 4,7 милиона еура биће на располагању извођачима радова – рекао је Мирковић, додајући да ће Центар добити велику салу до 600 мјеста, малу салу са 150-200 столица, као и салу за пробе. Док се не осносе са-

ле у Дому Војске музичари ће пробати у згради РТЦГ, а концертираће у Црногорском народном позоришту.

– Мирковић је обавијестио да су дио инструмената већ прибавили – позајмили, а да ће дио купити. Директор Музичког центра говорио је и о специфичним програмским дјелатностима као што је предстојеће издавање ЦД са средњовјековном музиком и публикације „Жене у музици Црне Горе“ Ж.Ј.

Шатскиј, Мирковић, Кнежевићева

– Оснивање Музичког центра један је од најкрупнијих и најсложенијих пројеката у новијој историји црногорске културе – оцијенио је **Жарко Мирковић**, директор ове нове установе културе, а поводом почетка рада формално планираног за предстојећи мјесец. Ову тврдњу, изречену на јучерашњој конференцији за новинаре, на којој су представљене досадашње и будуће активности Центра, Мирковић поткрепљује податком