

Muzički centar objavio rezultate audicije za sastav  
Simfonijskog orkestra

# Ruski muzičari na ispomoć do daljnjeg

**PODGORICA** - Na audiciji za članove Crnogorskog simfonijskog orkestra, održanoj 22. i 23. septembra 2007. godine u Studiju RTCG, od 42 prijavljena muzičara (uglavnom iz Crne Gore), 34 je konkurisalo za 30 pozicija u orkestru, a audiciona komisija odabrala je 19 crnogorskih muzičara koji su primljeni na polugodišnji probni rad - saopšteno je iz Muzičkog centra.

Članovi komisije izrazili su zadovoljstvo zbog toga što je gotovo dvije trećine radnih mjesta za koja su konkurisali crnogorski muzičari, popunjeno već na prvoj audiciji. Nova audi-

cija za domaće muzičare planirana je za prvu polovinu naredne godine.

Članovi ove komisije prilikom ove audicije bili su ugledni umjetnici - šef dirigent i umjetnički direktor Crnogorskog simfonijskog orkestra **Aleksej Šatskij**, počasni dirigent Simfonijskog orkestra RTV Ljubljana i profesor Muzičke akademije u Ljubljani **Anton Nanut**, šef dirigent Simfonijskog orkestra RTS i profesor na FMU u Beogradu **Bojan Sudić**, prva flautistkinja Zagrebačke filharmonije i docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu **Renata Penezić** i prvi trombonista Opere SNP iz

Novog Sada i profesor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu **Branislav Aksin**.

Za preostala mjesta u Crnogorskom simfonijskom orkestru Muzički centar Crne Gore će u saradnji sa Konzervatorijumima u Moskvi i Kijevu krajem oktobra i početkom novembra održati dodatne audicije u nekoliko gradova Rusije i Ukrajine. Inostrani muzičari biće angažovani sve dok ovdašnja muzička scena ne bude stekla dovoljan broj muzičara koji ispunjavaju uslove za prijem u orkestar.

Audicije će od sada biti legitiman način prijema novih članova.

I.R.