

# Серенада за гудаче

Концерт Црногорског симфонијског оркестра, под вођством диригента Алексеја Шатског, биће одржан вечерас, у 20 сати, на Великој сцени Црногорског народног позоришта у Подгорици. Исти програм биће поновљен сјутра у 19 часова, у Цркви Св. Духа у Котору. Репертоар концерта обухватиће позната дјела Јохана Себастијана Баха: Брандербуршки концерт бр.3, Концерт за двије виолине и гудаче у дмолу и Серенаду за гудаче, Петра Иљича Чајковског, а као солисти у Баховом концерту представитиће се познати московски умјетници, виолинисти Григориј и Ирина Краско.

Григориј Краско је рођен у породици музичара. Дипломирао је на Музичкој академији "Гњесиних" у Москви. Лауреат је првих награда на Свесурском такмичењу виолиниста 1968. и 1969. године, као и на Савезним такмичењима у Лењинграду и Риги. У оркестар славног Большог театра примљен је 1974. године да би након неколико година заузео мјесто концертмајсто-

*Репертоар концерта обухватиће позната дјела Баха и Чајковског, а као солисти представитиће се познати московски умјетници, виолинисти Григориј и Ирина Краско*



ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

ра и првог солисте овог оркестра. Године 1990. постао је концертмајстор Московског филхармонијског оркестра и вођа камерног оркестра "Московски филхармоничари", састављеног од најбољих музичара Московског филхармонијског оркестра, са којима ре-

довно наступа као диригент и као солиста. Учествовао је у снимању бројних камерних дјела савремених аутора: Стравинског, Бартока, Милхада, Кшенека, Хачатурјана. Основвао је и гудачки квартет "Московски солисти", 1995. године, чије су турнеје по Њемачкој

током љета 1996. и 1997. године имале изузетан успех. Тренутно је ангажован и као професор виолине на Руској музичкој академији "Гњесиних" и у Специјалној музичкој школи ове институције.

Ирина Краско је учила виолину на Централној специјалној музичкој школи у Москви, а студирала и дипломирала на Московском државном конзерваторијуму "Чајковски". Године 1989. освојила је Диплому на Свесурском државном такмичењу виолиниста. Била је ангажована у бројним симфонијским оркестрима у Москви, радећи, између осталих, под управом чувених диригената: В. Дударове, В. Федосејева, Ј. Симонова... као и у бројним камерним саставима, често учествујући

и у премијерним извођењима и снимањима дјела савремених аутора. Непосредно након дипломирања бавила се и педагогијом, предајући виолину у Музичком колеџу у Владимиру. Тренутно ради и у Московском камерном оркестру Русије.

P.M.