

„ЦРНОГОРСКИ ГУДАЧИ“ ЗАВРШИЋЕ СЕРИЈУ КОНЦЕРАТА У ОВОЈ СЕЗОНИ НАСТУПОМ У БАРУ

Дјела Хендла, Менделсона, Албинионија, Шуберта



КРЕАТИВНА СНАГА НОВОГ ТАЛАСА: „Црногорски гудачи“

Ансамбл Музичког центра Црне Горе „Црногорски гудачи“ завршиће серију концерата у овој сезони наступом у Бару, вечерас у 21 сат у Дворцу краља Николе. На програму су дјела Хендла, Менделсона, Албинионија, Шуберта и Грига.

Камерни ансамбл „Црногорски гудачи“ састављен је од двадесетак гудача Црногорског симфонијског оркестра а по потреби укључује и чланове његове дувачке секције и солисте. Овај млади ансамбл, посвећен је извођењу камер-

не музике свих епоха, најбогатијем и најсуптилнијем дијелу музичке баштине свијета, а његови досадашњи концерти представљају још један исказ креативне снаге новог таласа у музичком животу Црне Горе.

Умјетнички руководилац ансамбла је виолиниста Григориј Краско, концертмајстор Црногорског симфонијског оркестра. Григориј Краско

је рођен у породици музичара. Дипломирао је на Музичкој академији „Гњесиних“ у Москви. Лауреат је првих награда на Сверу-

ском такмичењу виолиниста 1968. и 1969. године, као и на Савезним такмичењима у Лењинграду и Риги. У оркестар славног Бољшег театра примљен је 1974. Године, да би након неколико година заузео мјесто концертмајстора и првог солисте овог оркестра. Године 1990. постао је концертмајстор Московског филхармонијског оркестра и вођа камерног оркестра »Московски филхармоничари«, састављеног од најбољих музичара Московског филхармонијског оркестра, са којима је



ГРИГОРИЈ КРАСКО

редовно наступао као диригент и као солиста. Учествовао је у снимању бројних камерних дјела савремених аутора: Стравинског, Бартока, Мијо, Кшенека, Хачатурјана... Године 1995. основао је и гудачки квинтет „Московски солисти“, чије су турнеје по Њемачкој током љета 1996. и 1997. године имале изузетан успјех. Тренутно је ангажован и као професор виолине на Руској музичкој академији „Гњесиних“ и на Музичкој академији на Цетињу.

Ј.Љ.М.